

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ОТЧЕТ

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

за 2017 г.

ТЮМЕНЬ-2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки кадров
 - 2.1. Структура подготовки
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
 - 3.2. Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний.
 - 5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников
 - 5.3. Организация и результаты приема
 - 5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников
6. Научно-исследовательская деятельность, работа со студентами. Творческо-исполнительская и инновационная деятельность.
 - 6.1. Научные школы.
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.4. Научные конференции
 - 6.5. Публикационная активность
 - 6.6. Инновационная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций.
- Организация деятельности студенческих студий
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально – техническое обеспечение деятельности.
 - 8.1. Материально – техническая база.
 - 8.2. Финансовая деятельность.
9. Основные достижения вуза.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры» прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10 февраля 2015 года № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 1504 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 2786 от 19.03.2018, серия 90А01 № 0002923, сроком действия по 19.03.2024, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В настоящее время многоуровневый образовательный комплекс включает в себя три факультета, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Институте утверждена и реализуется «Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы, согласованная с учредителем.

Основными направлениями которого являются:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Института;
- введение эффективного контракта в системе высшего образования.

1.2 Структурные подразделения

Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. В институте создана полноценная и эффективно функционирующая структура учебных подразделений, органов управления и вспомогательных подразделений:

Наименование подразделения	Наименование подразделений, входящих в состав
УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	
Факультет музыки, театра и хореографии	кафедра спортивного и современного танцев
	кафедра народного танца
	кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
	кафедра режиссуры
	кафедра актёрского искусства
	кафедра специального фортепиано
	кафедра фортепиано и концертмейстерства
	кафедра оркестровых инструментов
	кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов
	кафедра вокального искусства
	кафедра музыкального искусства эстрады
	кафедра хорового дирижирования
кафедра теории музыки и музыкального образования	
Факультет социально-культурных технологий	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

	кафедра индустрии туризма
	кафедра библиотечно-информационной деятельности
	кафедра иностранных языков
	кафедра физического воспитания
	кафедра гуманитарных дисциплин
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	кафедра живописи
	кафедра декоративно-прикладного искусства и этнодизайна
	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
	кафедра средового и графического дизайна
	кафедра дизайна костюма
	кафедра мультимедийных технологий и анимаций
Колледж искусств	кафедра архитектуры и градостроительства
	цикловая комиссия инструментов народного оркестра
	цикловая комиссия вокальных дисциплин
	цикловая комиссия хоровых дисциплин
	цикловая комиссия эстрадного пения
	цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин
	цикловая комиссия хореографических дисциплин
	цикловая комиссия дополнительного инструмента
цикловая комиссия концертмейстерства	
Детская школа искусств	
Центр дополнительного профессионального образования	

В структуре института действует 3 факультета, колледж искусств, детская школа искусств. Преподаватели объединены в 26 кафедр и 8 цикловых комиссий.

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс:

1) Факультет социально-культурных технологий (ФСКТ) был создан 01.07.2015 г. приказом от 01.06.2015 №107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015 г. № 7 «О структурных изменениях» на базе института социокультурного сервиса и информационных технологий.

Декан факультета – Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурных технологий, культурологии и социологии.

В настоящее время в состав факультета входят 6 кафедр, из них 3 – выпускающие:

- библиотечно-информационной деятельности;
- индустрии туризма;
- социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;
- иностранных языков (невыпускающая);
- физического воспитания (невыпускающая);
- гуманитарных дисциплин (невыпускающая).

Кафедрами руководят 3 доктора наук, 2 кандидата наук.

2) Институт музыки, театра и хореографии был переименован в факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ) приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Демина Лилия Васильевна, доктор культурологии, доцент, дипломант и лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

В составе факультета 13 кафедр (из них 12 - выпускающих):

- спортивного и современного танцев;
- народного танца;
- режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- режиссуры;
- актерского искусства;
- специального фортепиано;
- фортепиано и концертмейстерства (невыпускающая);
- оркестровых инструментов;
- оркестрового дирижирования и народных инструментов;
- хорового дирижирования;
- вокального искусства;
- музыкального искусства эстрады;
- теории музыки и музыкального образования.

3) Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры организован путем слияния двух ранее действовавших подразделений: института изобразительных искусств и музейных технологий и института архитектуры, дизайна и визуальных искусств приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Крамская Наталья Владимировна, кандидат социологических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, председатель Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России.

В состав факультета входят 7 выпускающих кафедр:

- живописи;
- декоративно-прикладного искусства и этнодизайна;
- истории, искусствоведения и музейного дела.
- средового и графического дизайна;
- дизайна костюма;
- мультимедийных технологий и анимации;
- архитектуры и градостроительства.

4) Колледж искусств функционирует как структурное подразделение, реализующее образовательные программы среднего профессионального образования приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3).

Директор колледжа – Семешко Наталья Анатольевна, доцент, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

В колледже – 8 цикловых комиссий, работающих под руководством высококвалифицированных специалистов, преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию:

- инструментов народного оркестра;
- вокальных дисциплин;
- хоровых дисциплин;
- эстрадного пения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- хореографических дисциплин;
- дополнительного инструмента;
- концертмейстерства.

Преподаватели специального фортепиано, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, инструментов эстрадного оркестра, хореографических дисциплин (по видам «Спортивный бальный танец и современный танец») по программам среднего

профессионального образования входят в состав соответствующих профильных кафедр (кафедры специального фортепиано, кафедры оркестровых инструментов, кафедры спортивного и современного танцев).

5) Детская школа искусств создана как структурное подразделение, реализующее образовательные программы дополнительного образования детей, приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3). Директор школы - Волковицкая Надежда Анатольевна.

В настоящее время детская школа искусств работает по образовательным программам трех уровней:

- Программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуются в 4-5, 4-7 классах:

Программы с пятилетним сроком обучения:

инструментальное (вокальное) музицирование:

- оркестровые духовые и ударные инструменты,
- инструменты народного оркестра,
- сольное пение;
- эстрадно-джазовое искусство:
- эстрадное пение;
- хореографическое искусство;
- изобразительное искусство:
- живопись,
- декоративно-прикладное творчество.

Программы с семилетним сроком обучения:

Инструментальное (вокальное) музицирование (по видам инструментов):

- фортепиано;
 - оркестровые струнные инструменты;
 - оркестровые духовые и ударные инструменты;
 - инструменты народного оркестра;
 - сольное пение;
 - хоровое пение.
 - эстрадно-джазовое искусство:
 - эстрадное пение.
- Дополнительные общеобразовательные (предпрофессиональные) программы в области музыкального и изобразительного искусства, реализуются в 1-4 классах:

Наименование	Срок обучения
Фортепиано	8-9 лет
Струнные инструменты	8-9 лет
Духовые и ударные инструменты	8-9 лет
Народные инструменты	8-9 лет
Хоровое пение	8-9 лет
Живопись	5-6 лет

Реализация данных программ началась в 2013 году, обучение 66 учащихся осуществлялась за счет областного бюджета. В 2014г. Министерством культуры было выделено 19 мест, в 2015 г. 16 мест, в 2016 г. – 18 мест, в 2017 году – 18 мест за счет средств федерального бюджета. На отчетный период по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам в области музыкального и изобразительного искусств обучается 177 учащихся, в том числе 68 чел. за счет федерального бюджета.

Общеразвивающие программы, реализуются в 1-5 классах с 2015 года:

Наименование	Срок обучения
Фортепиано	4-5 лет
Оркестровые струнные инструменты	4-5 лет
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4-5 лет
Инструменты народного оркестра	4-5 лет
Сольное пение	4-5 лет
Хоровое пение	4-5 лет
Эстрадно-джазовое пение	4-5 лет

Общий контингент детской школы искусств 373 чел., в том числе 177 – по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам, 102 – по программам художественно-эстетической направленности, 49 – по общеразвивающим программам, 45 – в подготовительном классе.

Региональный учебно-методический центр (УМЦ) был учрежден в феврале 2013 года по инициативе Тюменского государственного института культуры и департамента культуры Тюменской области. Миссией центра является создание единого образовательного пространства в сфере искусств Тюменской области.

Директором УМЦ является Чувашова Ольга Анатольевна, преподаватель цикловой комиссии инструментов народного оркестра, лауреат международных конкурсов.

УМЦ является важным связующим звеном между вузом и образовательными учреждениями в сфере искусств Тюменской области. УМЦ осуществляет постоянный взаимообмен информацией с детскими школами искусств по вопросам нормативно-правовой деятельности, лицензирования, выявления одаренных детей, конкурсно-фестивальной деятельности, аттестации педагогических работников на соответствие квалификационной категории и повышения квалификации. Центр объединяет в профессиональном сообществе 36 учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств. В рамках деятельности УМЦ функционируют 5 зональных методических объединений.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Образовательный процесс в Тюменском государственном институте культуры по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Основных профессорско-преподавательских работников – 107 человек (ставок – 131,03), внутренних совместителей - 46 человек (ставок - 14,57), внешних совместителей – 84 человека (ставок – 28,17). Доля штатных преподавателей составляет 64,55%.

Из числа штатного профессорско-преподавательского состава (основные работники и внутренние совместители) имеют учёные степени и учёные звания (в вузах искусств и культуры в эту категорию входят и лица, приравненные к ним) – 126 человек (ставок - 128,57), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним - 23 человека (ставок – 25,84).

Из числа внешних совместителей имеют учёную степень и учёное звание и приравненные к ним - 43 человека (ставок – 15,37), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 7 человек (ставок – 2,51).

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института учёную степень и учёное звание и приравненные к ним имеют 169 человек (ставок – 143,94), что составляет 71,3% (показатель острепенности в соответствии со стандартами – не менее 60%), в том числе докторов и профессоров и приравненные к ним – 30 человек (ставок – 28,35), что составляет 12,65% (показатель острепенности в соответствии со стандартами – не менее 10%).

Все педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность по программам ВО имеют высшее профессиональное образование.

Численность профессорско-преподавательского состава (в ставках)

Год	Всего ставок	Численность ППС с ученой степенью и ученым званием и приравненные к ним		Численность ППС с ученой степенью доктора наук и ученым званием профессора и приравненные к ним	
		в ставках	%	в ставках	%
2018	173,77	143,94	82,83	28,35	16,27

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом общей численностью 181 человек, из них:

основных работников – 100 человек (из них имеют высшее профессиональное образование 95 человека, 5 – среднее профессиональное);

внутренних совместителей – 36 человек (все имеют высшее профессиональное образование);

внешних совместителей – 45 человек (из них имеют высшее профессиональное образование 43 человека, 2 – среднее профессиональное).

Численность педагогического состава с учёной степенью, званием и высшей категорией:

всего 94 человека (штатные – 54, внутренние совместители – 23, внешние совместители – 17 человек), что составляет 51,93% от общей численности педагогического состава

из них:

имеющие учёную степень и звание 24 человека (штатные – 6, внутренние совместители – 14, внешние совместители – 4);

имеющие высшую квалификационную категорию 78 человек (штатные – 52, внутренние совместители – 11, внешние совместители – 15), что составляет 43,09% от общей численности педагогического состава.

Численность педагогического состава, имеющего первую квалификационную категорию: 24 человека (штатные – 16, внутренние совместители – 5, внешние совместители - 3), что составляет 13,25% от общей численности педагогического состава.

Всего имеют квалификационную категорию 102 человека, что составляет 56,35% от общей численности педагогического состава.

2. Структура подготовки кадров

2.1. Структура подготовки

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по следующим специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки,	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по	Нормативный срок освоения	Форма обучения
-------	-----	---	--	---------------------------	----------------

		специальности, профессии), уровень подготовки	завершении образования		
1.	43.02.10	Туризм, базовая подготовка	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный балльный танец, современный танец, народно-сценический танец), углубленная подготовка	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
3.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение), углубленная подготовка	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
4.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра), углубленная подготовка	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.04	Вокальное искусство, углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.06	Хоровое дирижирование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
8.	53.02.07	Теория музыки, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная
9.	54.02.01	Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

Образовательный процесс по программам высшего образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования 3+ (далее – ФГОС ВО) по следующим направлениям/специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
<i>Высшее образование – программы бакалавриата</i>					
1.	07.03.01	Архитектура (архитектурное проектирование)	Бакалавр	5 лет	очная
2.	38.03.02	Менеджмент	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
3.	43.03.02	Туризм	Бакалавр	4 года	очная
4.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года	очная
5.	51.03.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
6.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности; продюсирование и подготовка культурно-досуговой деятельности)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
7.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
8.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (библиотечно-информационное	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная

		обеспечение потребителей информации; технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)			
9.	52.03.01	Хореографическое искусство (педагогика бального танца, педагогика современного танца)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
10.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
11.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
12.	53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)	4 года	очная
13.	53.03.04	Искусство народного пения (сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная

14.	53.03.05	Дирижирование (дирижирование академическим хором; дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
15.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; музыкальная педагогика)	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)	4 года / 4 года 6 месяцев	очная / заочная
16.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка керамики, художественный текстиль)	Бакалавр	4 года	очная
17.	54.03.01	Дизайн (дизайн среды и графики; дизайн костюма)	бакалавр	4 года	очная
18.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	бакалавр	4 года / 4 года 6 месяцев	очная заочная
<i>Высшее образование – программы магистратуры</i>					
1.	07.04.01	Архитектура	Магистр	2 года	очная
2.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Магистр	2 года	очная
3	51.04.01	Народная художественная культура	Магистр	2 года	очная
4.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Магистр	2 года / 2 года 6 месяцев	очная / заочная
5.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
6.	53.04.01	Музыкально-	Магистр	2 года 6	заочная

		инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)		месяцев	
7.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты)	Магистр	2 года	очная
8.	53.04.04	Дирижирование	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
9.	53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
10.	54.04.01	Дизайн	Магистр	2 года	очная
11.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Магистр	2 года	очная
<i>Высшее образование – программы специалитета</i>					
1.	52.05.01	Актерское искусство	Артист театра кукол, Артист эстрады, Артист музыкального театра, Артист драматического театра и кино	4 года	очная
2.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая масляная живопись)	6 лет	очная
3.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная
<i>Высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре</i>					
1.	39.06.01	Социологические науки (Социальная структура, социальные институты и процессы)		3 года 4 года	очная заочная
2.	46.06.01	Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования;		3 года	очная

		Отечественная история)			
3.	47.06.01	Философия, этика и религиоведение (Онтология и теория познания)		3 года 4 года	очная заочная
4.	51.06.01	Культурология (Теория и история культуры; Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)		3 года 4года	очная заочная

Продолжается процесс корректировки перечня реализуемых направлений и специальностей в соответствии с профильной направленностью деятельности Института на реализацию образовательных программ в сфере культуры и искусства:

Завершилась в 2017 г. реализация направления подготовки по уровню бакалавриата:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	38.03.05	Бизнес-информатика	Бакалавр	4 года	очная
2.	51.03.06	«Библиотечно-информационная деятельность» профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов»	бакалавр	4 года 6 месяцев	заочная

В 2017-18 г. завершается реализация направления подготовки бакалавриата 38.03.02 Менеджмент (очная и заочная форма обучения), набор по которому в последующие годы осуществляться не будет.

Расширяется перечень реализуемых направлений магистратуры: в 2017 году впервые осуществлен набор на ранее не реализовывавшиеся профили направления магистратуры 53.04.02 «Музыкально-инструментальное искусство:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по	Нормативный срок освоения	Форма обучения
-------	-----	---	--	---------------------------	----------------

		подготовки, специальности, профессии)	завершении образования		
1.	53.04.02	Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты)	Магистр	2 года	очная

Таким образом, на отчетный период в институте реализуются образовательные программы по 4 укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:

- 43.00.00 Сервис и туризм;
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
- 53.00.00 Музыкальное искусство;
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;

по 11 укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура):

- 07.00.00 Архитектура;
- 38.00.00 Экономика и управление;
- 39.00.00 Социология и социальная работа;
- 43.00.00 Сервис и туризм;
- 46.00.00 История и археология;
- 47.00.00 Философия, этика и религиоведение;
- 50.00.00 Искусствознание;
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
- 53.00.00 Музыкальное искусство;
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся по состоянию на 01.01.2018 года составил: по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования - 1953 человека, в том числе 1258 человек по очной, 695 - по заочной формам обучения; из них по программам среднего профессионального образования – 566 человек (очная форма обучения):

	Очная форма обучения (ОФО)						Заочная форма обучения (ЗФО)					Всего
	Аспирантура	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	СПО, ДОД	Всего по ОФО	Аспирантура	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	Всего по ЗФО	
Факультет музыки, театра и хореографии	-	16	229	4	-	249	-	-	369	24	393	642
Факультет социально-культурных	7	-	104	12	73	196	8	-	224	15	239	435

технологий												
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	5	113	175	27	135	455	-	-	41	14	55	510
Колледж искусств	-	-	-	-	358	358	-	-	-	-	-	358
Детская школа искусств	-	-	-	-	373	373	-	-	-	-	-	373
ИТОГО:	12	129	508	43	939	1631	8	-	634	53	687	2318

Соотношение уровней подготовки среднего профессионального и высшего образования в части их количественных показателей (в общем количестве обучающихся института) по сравнению с отчетной датой прошлого года составило:

Уровень подготовки	Доля в общем количестве обучающихся по состоянию на 01.01.2017(%)	Доля в общем количестве обучающихся по состоянию на 01.01.2018 (%)
СПО	28,6	29,1
Бакалавриат	58,1	58,7
Специалитет	7,26	6,63
Магистратура	4,7	4,9
Аспирантура	1,3	1,02

Наблюдаются следующие изменения в контингенте обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования – увеличение на 10 чел. (+1,8%);
- по программам бакалавриата - увеличение на 14 чел. (+ 1,4 %);
- по программам специалитета – сокращение на 12 чел.(- 8,5 %) (в связи с отсутствием контрольных цифр приема и набора по специальности «Актерское искусство»);
- по программам магистратуры - увеличение на 5 чел. (+5,6 %);
- по программам аспирантуры – уменьшение на 5 чел. (- 20%) (в связи с значительным выпуском в предыдущие годы и незначительным количеством выделяемых контрольных цифр приема).

При освоении основных образовательных программ обучающимся, которые имеют способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования, установленным организацией в соответствии с ФГОС ВО, по решению Ученого совета института организуется ускоренное обучение. Для таких обучающихся образовательный процесс осуществляется по индивидуальным учебным планам в пределах осваиваемой образовательной программы. В отчетном периоде количество обучающихся по индивидуальным учебным планам составило 23 человека.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Общее количество аспирантов по дневной и заочной формам обучения составило к концу 2017 года 20 человек. Из них 10 – обучается за счет бюджетных средств, 10 – на договорной основе. Руководителями аспирантов являются 10 докторов наук, 1 кандидат наук. Наибольшая

численность аспирантов (11 человек) обучаются по направлению 51.06.01 Культурология. Более детальная информация представлена в таблицах.

Численность аспирантов первого года обучения по направлениям подготовки

	Код направления подготовки	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	обучавшихся по очной форме обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего		5	3	3	2
Численность аспирантов по направлениям подготовки:					
Социологические науки	39.06.01	1	0	0	1
Исторические науки и археология	46.06.01	1	1	1	0
Философия, этика и религиоведение	47.06.01	0	0	0	0
Культурология	51.06.01	3	2	2	1

Численность аспирантов 2-4 года обучения по отраслям наук и специальностям

Численность аспирантов - всего	Индекс отрасли науки и специальности	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	очная форма обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
		15	9	7	8
Численность аспирантов по отраслям наук и специальностям:					
Исторические науки и археология:	07.00.00	3	3	3	0
Отечественная история	07.00.02	2	2	2	0
Историография, источниковедение и методы исторического	07.00.09	1	1	1	0

исследования					
Философские науки:	09.00.00	2	1	1	1
Онтология и теория познания	09.00.01	2	1	1	1
Социологические науки:	22.00.00	3	3	1	2
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	3	3	1	2
Культурология:	24.00.00	8	3	3	5
Теория и история культуры	24.00.01	7	2	2	5
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	1	1	1	0

Научное руководство аспирантами

	Численность научных руководителей на конец года, всего	из них имеют звание (ученое звание)			
		доцента	профессора	члена-корреспондента государственной академии наук	академика (действительного члена) государственной академии наук
Всего	11	6	5	0	0
Из них имеют ученую степень:					
кандидата наук	1	1	0	-	-
доктора наук	10	10	5	0	0

Динамика контрольных цифр приема. Количество контрольных цифр приема по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, выделяемых институту демонстрирует тенденцию к незначительному увеличению (в целом на одно бюджетное место в год с 2016 г.). Наибольшее количество мест за последние годы было выделено по направлению 51.06.01 Культурология.

Динамика контрольных цифр приема граждан по укрупненным группам направлений подготовки

	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Количество контрольных цифр приема	3	4	2	3	4
Наименование	46.06.01	39.06.00	46.00.00	46.00.00	46.00.00

укрупненных групп направлений подготовки	(1 место) 47.06.01	(1 место) 46.00.00	(1 место) 51.00.00	(1 место) 51.00.00	(1 место) 51.00.00
	(1 место) 51.06.01	(1 место) 51.00.00	(1 место)	(2 места)	(3 места)
	(1 место)	(2 места)			

Стабильным, несмотря на рост стоимости обучения, остается и количество вновь принимаемых обучающихся на 1 курс. Эта цифра и в 2016 и 2017 г. составляет 5 человек.

Динамика количества аспирантов 2012-2017 гг.

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2016	25	15	10	4	3	5
2017	20	12	8	5	4	1

Соотношение количества отчисленных аспирантов и количества защищенных диссертаций

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
2016	8	3	1
2017	5	4	1

В июне 2017 года в соответствие с требованиями ФГОС была проведена первая Государственная итоговая аттестация. Она состоялась для выпускников 2014 года набора очной формы обучения. 8 июня был проведен государственный экзамен; 23 июня – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации). В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, расписание и другие сопутствующие документы. По результатам Государственной итоговой аттестации 4 аспиранта получили дипломы об окончании аспирантуры.

В июне 2018 года Государственную итоговую аттестацию будут проходить 8 аспирантов: 5 человек очной формы обучения, 3 человека заочной формы обучения.

Распределение аспирантов выпускного курса по направлениям и профилям:

Направление подготовки	Количество аспирантов выпускного курса	
	ОФО	ЗФО
Теория и история культуры	2	3
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	1	
Онтология и теория познания	1	

К настоящему времени утверждены соответствующим приказом Министерства культуры РФ председателя Государственных экзаменационных комиссий, поименно сформирован их состав.

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по реализации программ дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры осуществляется центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением института и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами института в 2017 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и области культуры и искусств, передовом отечественном и зарубежном опыте;

- организация и проведение повышения квалификации, профессиональной переподготовки специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;

- координация деятельности структурных подразделений института по вопросам дополнительного профессионального образования;

- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;

- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;

- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;

- оказание дополнительных услуг.

Образовательная деятельность в 2017 г. по дополнительным профессиональным программам велась на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной институту. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

Нормативно-правовую основу деятельности института в сфере ДПО составляют:

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 1 июля 2013 г. № 499 (с измен. от 15.11.2013 № 1244);
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (принято Учёным советом и утверждено приказом ректора № 85 от 30.03.2017).

Дополнительное профессиональное образование в институте осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

В институте к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

В институте обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых со слушателями и (или) с физическими или юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение лиц, зачисляемых на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- органы государственной власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;
- муниципальные органы власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;
- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур;
- учреждения и организации отрасли «Образование»: дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;
- другие юридические лица;
- физические лица.

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными институтом, с учетом потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Ежегодно институтом осуществляется реализация от 40 и более программ дополнительного профессионального образования. В 2017 г. было реализовано 47 дополнительных профессиональных программы.

Динамика количества реализованных программ за последние 3 года

Год	Количество реализованных программ ДПО
2015	54
2016	42
2017	47

Перечень программ дополнительного профессионального образования, разработанных в Тюменском государственном институте культуры:

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 250 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры	512	Диплом о профессиональной переподготовке
2.	Социально-культурная деятельность: экономика и управление в сфере туризма	512	Диплом о профессиональной переподготовке
3.	Менеджмент организации: менеджмент гостиничных и ресторанных предприятий	512	Диплом о профессиональной переподготовке
4.	Менеджмент организации: гостиничный и туристический бизнес	512	Диплом о профессиональной переподготовке
5.	Прикладная информатика: информационные системы в рекламной деятельности	512	Диплом о профессиональной переподготовке
6.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	512	Диплом о профессиональной переподготовке
7.	Режиссура любительского театра	512	Диплом о профессиональной переподготовке
8.	Библиотечно-информационная деятельность: менеджмент информационных ресурсов	512	Диплом о профессиональной переподготовке
9.	Библиотечно-информационная деятельность: компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах	512	Диплом о профессиональной переподготовке
10.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: текстиль	512	Диплом о профессиональной переподготовке
11.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика	512	Диплом о профессиональной переподготовке
12.	Дизайн	512	Диплом о профессиональной переподготовке
13.	Музейное дело и охрана памятников: Информационные системы в музее	512	Диплом о профессиональной переподготовке
14.	Музейное дело и охрана памятников: Музейный и выставочный дизайн	512	Диплом о профессиональной переподготовке

2. Программы повышения квалификации (от 100 до 250 часов):

3.

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание светового оборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание звукового оборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере. Гостиничный бизнес	102	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Школа секретаря, кадровый менеджмент в организациях социально-культурной сферы	102	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Управление учреждениями культуры	102	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Корпоративная культура	102	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Фольклор-праздник навсегда	102	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Режиссура как практическая психология	102	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Современные технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей	104	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Современная празднично-игровая культура	108	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Техническое оснащение организаций культуры: обслуживание кинооборудования	102	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Современные технологии работы кадровых служб и секретарей социально-культурной сферы	102	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Кадровый менеджмент	102	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Психолого-педагогическое сопровождение подростков «группы социального риска»	102	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Методика обучения игре на русских народных инструментах (домра, балалайка) в ДШИ	102	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Школа аниматоров	150	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Методика преподавания декоративно-прикладного и изобразительного искусства для детей	102	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Школа ведущего	138	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Школа ведущего: молодежная культура	102	Удостоверение о повышении

			квалификации
20.	Инвестиционная академия Тюменской области	120	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Творческая фотография	102	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Business English	102	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Современные методы работы руководителя учреждения социально-культурной сферы. Методическое обеспечение	102	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Текстильное мастерство	108	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Музыкальные компьютерные технологии. Методика обучения игре на синтезаторе	102	Удостоверение о повышении квалификации

4. Программы повышения квалификации (от 72 до 100 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Современные танцы: джаз и модерн	72	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Фольклор-праздник навсегда: казачья культура	72	Удостоверение о повышении квалификации
3.	ДМШ, ДШИ, ДХШ в условиях реформирования	72	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Менеджмент учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства	72	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Основные направления деятельности библиотек на современном этапе	72	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Профессиональное мастерство ди-джея	72	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Теория и методика обучения народно-сценическому танцу	72	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Методика преподавания хореографии: ритмика, гимнастика, акробатика. Восточные танцы	72	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Декоративно-прикладное искусство	72	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Профессиональное мастерство хормейстера	72	Удостоверение о повышении

			квалификации
11.	Стиль фламенко. Восточные танцы	72	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Организация летнего детского отдыха. Режиссура культурно-досуговых программ для детей и юношества	72	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Культурно-досуговая деятельность в детских и подростковых организациях и объединениях	72	Удостоверение о повышении квалификации
14.	Организация деятельности туристической фирмы	72	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Школа ведущего культурно-досуговых программ. Режиссура театрализованных представлений	72	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Школа ведущего на ТВ и РВ	72	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Музей и современность	72	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Эстрадно-джазовый вокал	72	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Профессиограмма режиссера кукольно-театрального коллектива	72	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Декоративно-прикладное искусство: керамика	72	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Театр, мода, искусство	72	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Менеджмент и маркетинг учреждений культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Кадровый менеджмент в организациях социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Школа секретаря. Бухгалтерский учет и налогообложение в АНОК	72	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Педагогика и психология дополнительного образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
26.	Методика обучения игре на фортепиано в ДМШ, ДШИ. Концертмейстерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
27.	Стилизованные танцы: создание	72	Удостоверение о

	концертного номера на материале народно-сценического и эстрадного танца в непрофессиональном хореографическом коллективе		повышении квалификации
28.	Детская хореография и игровой стрейчинг	72	Удостоверение о повышении квалификации
29.	Инновационные процессы в библиотечном обслуживании	72	Удостоверение о повышении квалификации
30.	Музыкальное сопровождение стилизованных танцев. Концертмейстерство (баян)	72	Удостоверение о повышении квалификации
31.	Режиссура праздников	72	Удостоверение о повышении квалификации
32.	Школа веселого Новогодья: организация и методика проведения новогодних и рождественских праздников	72	Удостоверение о повышении квалификации
33.	Журналистика и режиссура на ТВ и РВ	72	Удостоверение о повышении квалификации
34.	Школьный музей в образовательном процессе: опыт и перспективы	72	Удостоверение о повышении квалификации
35.	Современные технологии в деятельности руководителя учреждения социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
36.	Обучение и творческое развитие детей на основе элементарного музицирования	72	Удостоверение о повышении квалификации
37.	Современные проблемы преподавания гуманитарно-социальных дисциплин в ССУЗе	72	Удостоверение о повышении квалификации
38.	Компьютерные технологии в библиотечно-информационных системах (ИРБИС)	72	Удостоверение о повышении квалификации
39.	Организация деятельности туристической фирмы. Экскурсоведение	72	Удостоверение о повышении квалификации
40.	Звукорежиссура концертных программ	72	Удостоверение о повышении квалификации
41.	Методика работы с народным голосом	72	Удостоверение о повышении квалификации
42.	Кадровый менеджмент	72	Удостоверение о повышении квалификации
43.	Организация малозатратных форм отдыха	72	Удостоверение о

	детей, подростков и молодежи		повышении квалификации
44.	Фитоколлаж и текстильное мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
45.	Урало-Сибирская роспись: освоение техники письма, выполнение росписи	72	Удостоверение о повышении квалификации
46.	Формирование проектов и управление проектной деятельностью организаций культуры	72	Удостоверение о повышении квалификации
47.	Кукольно-театральная режиссура и актерское мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
48.	Библиотечная инноватика	72	Удостоверение о повышении квалификации
49.	Обучение информационной грамотности ребенка	72	Удостоверение о повышении квалификации
50.	Графика: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
51.	Композиция: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
52.	Живопись: методика преподавания в детской художественной школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
53.	Современные технологии в работе кадровых служб организаций социально- культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
54.	Школа секретаря: организация работы секретаря в учреждениях социально- культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
55.	Музыкальные компьютерные технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
56.	Школа веселого Новогодья	72	Удостоверение о повышении квалификации
57.	Формирование элементов исполнительского мастерства у учащихся ДМШ, ДШИ в классе фортепиано	72	Удостоверение о повышении квалификации
58.	Вокально-хоровое исполнительство и педагогика	72	Удостоверение о повышении квалификации
59.	Гостиничный сервис и ресторанный менеджмент	72	Удостоверение о повышении квалификации

60.	Информационное обеспечение образовательного процесса в высшей школе	72	Удостоверение о повышении квалификации
61.	Студия современного эстрадного вокала: технологии работы педагога и руководителя	72	Удостоверение о повышении квалификации
62.	Первичная профилактика употребления психоактивных веществ и асоциальных явлений в подростковой среде	72	Удостоверение о повышении квалификации
63.	Школьный музей в системе дополнительного образования детей	72	Удостоверение о повышении квалификации
64.	Композиция, живопись, графика: методика преподавания для детей	72	Удостоверение о повышении квалификации
65.	Школа ведущего: молодежная культура-2008	72	Удостоверение о повышении квалификации
66.	Автоматизированная библиотечно-информационная система «ИРБИС»	72	Удостоверение о повышении квалификации
67.	Делопроизводство и документационное обеспечение органов муниципального управления	72	Удостоверение о повышении квалификации
68.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание звукового оборудования	72	Удостоверение о повышении квалификации
69.	Техническое оснащение учреждений культуры: обслуживание светового оборудования	72	Удостоверение о повышении квалификации
70.	Научно-фондовая работа в музее	72	Удостоверение о повышении квалификации
71.	Делопроизводство и документационное обеспечение организаций социально-культурной сферы	72	Удостоверение о повышении квалификации
72.	Инновационные технологии в библиотечном обслуживании	72	Удостоверение о повышении квалификации
73.	Современная хореография: новые стили и направления	72	Удостоверение о повышении квалификации
74.	Автоматизированная библиотечно-информационная деятельность с использованием АБИС «ИРБИС»	72	Удостоверение о повышении квалификации
75.	Управление персоналом в органах государственной власти	72	Удостоверение о повышении квалификации
76.	Делопроизводство и документационное обеспечение органов государственной	72	Удостоверение о повышении

	власти		квалификации
77.	Методика обучения игре на синтезаторе	72	Удостоверение о повышении квалификации
78.	Основы режиссерского мастерства	72	Удостоверение о повышении квалификации
79.	Современный эстрадно-джазовый вокал. Проблемы и перспективы	72	Удостоверение о повышении квалификации
80.	Современные методы организации работы в культурно-досуговом учреждении	72	Удостоверение о повышении квалификации
81.	Технологии АБИС «ИРБИС-64»	72	Удостоверение о повышении квалификации
82.	Совершенствование образовательного процесса в высшей школе: вхождение российского образования в Болонское соглашение	72	Удостоверение о повышении квалификации
83.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ	72	Удостоверение о повышении квалификации
84.	Музейное дело	72	Удостоверение о повышении квалификации
85.	Творческая фотография	72	Удостоверение о повышении квалификации
86.	Театральная режиссура и актерское мастерство	72	Удостоверение о повышении квалификации
87.	Деловой этикет	72	Удостоверение о повышении квалификации
88.	Английский язык	72	Удостоверение о повышении квалификации
89.	Библиотечно-информационное обслуживание в электронной библиотеке	72	Удостоверение о повышении квалификации
90.	Организация системы учета и хранения в музее	72	Удостоверение о повышении квалификации
91.	Музыкальное искусство: духовые инструменты	72	Удостоверение о повышении квалификации
92.	Исполнительские и педагогические задачи обучения игре на фортепиано	72	Удостоверение о повышении квалификации

93.	Современные кадровые технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
94.	Исполнительские и педагогические задачи обучения на народных инструментах	72	Удостоверение о повышении квалификации
95.	Исполнительские и педагогические задачи обучения на духовых инструментах	72	Удостоверение о повышении квалификации
96.	Использование компонентов традиционной культуры в образовательном и воспитательном процессе	72	Удостоверение о повышении квалификации
97.	Переход на новые образовательные стандарты. Современные инновационные технологии в образовательном процессе	72	Удостоверение о повышении квалификации
98.	Батик. Художественная роспись тканей	72	Удостоверение о повышении квалификации
99.	Режиссура праздника: от идеи к воплощению	72	Удостоверение о повышении квалификации
100.	Музыкальное исполнительство и инновационные технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
101.	Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	72	Удостоверение о повышении квалификации
102.	Вокально-хоровое исполнительство и педагогика	72	Удостоверение о повышении квалификации
103.	Проблемы и перспективы организации работы палаточных лагерей, туристских походов и экспедиций	72	Удостоверение о повышении квалификации
104.	Инновационные технологии в работе руководителя	72	Удостоверение о повышении квалификации
105.	Повышение профессиональной компетентности библиотекаря школьной библиотеки в условиях модернизации образования	72	Удостоверение о повышении квалификации
106.	Живопись. Композиция. Графика	72	Удостоверение о повышении квалификации
107.	Декоративно-прикладное искусство: народная керамика	72	Удостоверение о повышении квалификации
108.	Теория и практика туристско-краеведческой деятельности	72	Удостоверение о повышении квалификации
109.	Школа экскурсовода	72	Удостоверение о

			повышении квалификации
110.	Современная библиотека. Стратегия развития в социокультурной сфере	72	Удостоверение о повышении квалификации
111.	Школа исполнительского мастерства (по видам инструментов). Психолого-педагогический аспект обучения игре на музыкальном инструменте	72	Удостоверение о повышении квалификации
112.	Режиссура детского (молодежного) любительского театрального коллектива	72	Удостоверение о повышении квалификации
113.	Новые музейно-педагогические технологии	72	Удостоверение о повышении квалификации
114.	Инновационно-педагогические технологии в деятельности учреждения дополнительного образования детей	72	Удостоверение о повышении квалификации

5. Программы повышения квалификации (от 16 до 72 часов):

№ п/п	Название программы ДПО	Количество часов	Выдаваемый документ
1.	Основы ораторского мастерства	16	Удостоверение о повышении квалификации
2.	Художественная обработка металла	16	Удостоверение о повышении квалификации
3.	Бисероплетение	36	Удостоверение о повышении квалификации
4.	Реконструкция исторического костюма	36	Удостоверение о повышении квалификации
5.	Изготовление авторской коллекционной куклы из полимерных материалов (пластик)	36	Удостоверение о повышении квалификации
6.	Текстильное мастерство	36	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Гончарный круг	36	Удостоверение о повышении квалификации
8.	Авторская бижутерия	36	Удостоверение о повышении квалификации
9.	Чердачная игрушка	16	Удостоверение о повышении квалификации
10.	Юбилей персоны	16	Удостоверение о повышении квалификации
11.	Европейское искусство и городская архитектура для путешественников	36	Удостоверение о повышении квалификации
12.	Корпоративный имидж организации. Деловой этикет	36	Удостоверение о повышении квалификации
13.	Русский язык как иностранный	36	Удостоверение о повышении квалификации

14.	Основы сценарного мастерства	36	Удостоверение о повышении квалификации
15.	Имидж делового человека	36	Удостоверение о повышении квалификации
16.	Мастерство ведущего шоу-программ	36	Удостоверение о повышении квалификации
17.	Разговорный английский язык	36	Удостоверение о повышении квалификации
18.	Новое пенсионное законодательство: практика применения и перспективы развития	16	Удостоверение о повышении квалификации
19.	Традиционные семейные праздники	16	Удостоверение о повышении квалификации
20.	Метод театрализации в преподавании французского языка	16	Удостоверение о повышении квалификации
21.	Практика применения Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд	16	Удостоверение о повышении квалификации
22.	Практика проведения закупок в соответствии с Федеральным законом № 223-ФЗ от 18.07.2011 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц	16	Удостоверение о повышении квалификации
23.	Социальное проектирование и управление социальными проектами	16	Удостоверение о повышении квалификации
24.	Общение без конфликтов (как избежать конфликтных ситуаций в общении с клиентами и коллегами)	16	Удостоверение о повышении квалификации
25.	Социокультурная деятельность. Организация конкурсов и фестивалей	16	Удостоверение о повышении квалификации
26.	Современные технологии организации массовых мероприятий	16	Удостоверение о повышении квалификации
27.	Социальная работа среди подростков по профилактике наркозависимости	16	Удостоверение о повышении квалификации
28.	Условия и оплата труда работников учреждений культуры и образования	16	Удостоверение о повышении квалификации
29.	Совершенствование профессионального мастерства эстрадно-джазового исполнителя	16	Удостоверение о повышении квалификации
30.	Новогодний праздник: от идеи к воплощению	24	Удостоверение о повышении квалификации
31.	Бизнес-аналитика	36	Удостоверение о повышении квалификации
32.	Фольклотерапия	16	Удостоверение о повышении квалификации

Институтом активно внедряются новые виды программ, разрабатываются индивидуальные подходы к их реализации. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, различные виды тренингов и семинаров. Выездные курсы повышения квалификации регулярно проводятся в: г. Муравленко, п.г.т. Междуреченский, г. Ханты-Мансийск, г. Белоярский, г. Новый Уренгой, г. Ноябрьск, г. Радужный, г. Пыть-Ях, г. Лангепас, г. Надым, г. Когалым, г. Сургут, г. Нижневартовск. Так, в марте 2017 года были организованы и проведены выездные курсы:

- «Информационно-коммуникативные технологии в библиотеке» (с. Мужы, Шурышкарский район ЯНАО).

Охват слушателей выездными курсами повышения квалификации в 2017 г. составил 20 человек.

В 2017 году было реализовано 36 программы повышения квалификации, из них по укрупненным группам специальностей (направлений подготовки):

- «Экономика и управление» – 2;
- «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 5;
- «Сервис и туризм» – 1;
- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 9;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 5;
- «Музыкальное искусство» – 10;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 4.

В 2017 году в институте было реализовано 11 программ профессиональной переподготовки, из них по укрупненным группам специальностей (направлений подготовки):

- «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 1;
- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 2;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 1;
- «Музыкальное искусство» – 4;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 3.

Ежегодно у института увеличивается количество партнеров по образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования. В 2017 году их количество составило более 100 организаций.

За отчетный 2017 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования – 781 человек.

Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования в институте

	№ строки	Всего обучено в 2016 г.	Всего обучено в 2017 г.
Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам - всего (сумма стр. 02, 05, 08)	01	678	781
Из них (строка 01) повысили квалификацию - всего (сумма стр. 03, 04)	02	620	718

из них (строка 02) по программам в объеме: - от 16 до 72 часов	03	480	426
- от 72 часов и выше	04	140	292
Из них (строка 01) прошли профессиональную переподготовку (от 250 до 500 часов) – всего (сумма стр. 06, 07)	05	13	12
- из них (строка 05) с присвоением новой квалификации	06	13	12
- из них (строка 05) без присвоения новой квалификации	07	0	0
Из них (строка 01) прошли профессиональную переподготовку (от 500 часов и выше) - всего (сумма стр. 09, 10)	08	45	51
- из них (строка 08) с присвоением новой квалификации	09	45	51
- из них (строка 08) без присвоения новой квалификации	10	0	0

В 2017 году в сфере дополнительного профессионального образования институт активно сотрудничал с Министерством культуры Российской Федерации, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом образования и науки Тюменской области, Департаментом культуры г. Тюмени, Департаментом образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2017 г. составило 139 человек.

Образовательный процесс по реализации дополнительных профессиональных программ в институте осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года определяется институтом и, как правило, начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня. Образовательная деятельность обучающихся по программам ДПО предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

В 2017 году при реализации дополнительных профессиональных программ в институте активно использовались ресурсы электронно-библиотечных систем (электронных библиотек) и возможностей электронной информационно-образовательной среды. Наряду с традиционными формами реализации дополнительных профессиональных программ в педагогической практике нашли широкое применение дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Так, в 2017 году с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий было реализовано 6 программ повышения квалификации и обучено по ним 159 человек, 4 программы профессиональной переподготовки (обучен 51 человек).

Освоение дополнительных профессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой институтом самостоятельно. Лицам,

успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации:

- удостоверение о повышении квалификации;
- диплом о профессиональной переподготовке.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому институтом. Документ о квалификации выдается на бланке, являющимся защищенным от подделок полиграфической продукцией, образец которого самостоятельно установлен институтом. Формы выдаваемых документов по итогам освоения дополнительных профессиональных программ утверждены приказом ректора от 13.09.2013 № 155/1.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования. Выводы о качестве обучения делаются по результатам анализа:

- учебной деятельности;
- отзывов потребителей образовательных услуг;
- отзывов заказчиков образовательных услуг.

Большое внимание уделялось в 2017 г. информационной открытости деятельности института в сфере дополнительного профессионального образования. Вся информация о деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте института. Кроме этого, информация о значимых проектах, реализуемых центром ДПО, размещалась на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов», на официальном сайте Правительства Тюменской области, на интернет-порталах региональных СМИ.

В 2017 г. центром ДПО института были продолжены контакты с Агентством по контролю качества образования и развитию карьеры – АККОРК (г. Москва) и Международной ассоциацией непрерывного образования – МАНО (г. Москва), членом которой вуз является с 2014 г.

В рамках существующей системы сбора информации о функционировании системы дополнительного профессионального образования на базе учреждений профессионального образования институтом ежегодно составляются и предоставляются формы федерального статистического наблюдения № 1–ПК «Сведения о деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам». В начале 2018г. информация о результативности деятельности института в сфере ДПО за 2017г. была предоставлена в автоматизированном режиме в систему сбора, анализа и предоставления информации о ДПО. Система доступна в сети Интернет по адресу: <http://as-dpe.mon.gov.ru>.

3.Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов

По всем направлениям подготовки/специальностям высшего и среднего профессионального образования, реализуемым институтом, разработаны и утверждены основные образовательные программы, которые ежегодно обновляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Каждая основная образовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС по данному направлению

подготовки/специальности и направлена на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС по данному направлению с учетом профиля образовательной программы;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП ВО) включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

В соответствии с ФГОС ВО объем ООП бакалавриата и специалитета составляет 240 зачетных единиц, магистратуры – 120 зачетных единиц; срок получения образования по программе бакалавриата и специалитета составляет 4 года (ОФО) и 4 года 6 месяцев (ЗФО), по программе магистратуры – 2 года (ОФО) и 2 года 6 месяцев (ЗФО).

Результаты освоения ООП (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции) соответствуют ФГОС ВО и избранным видам профессиональной деятельности.

В целом структура ООП состоит из следующих блоков (объем которых в зачетных единицах также соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ООП по направлениям/специальностям высшего образования предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС ВО. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), сформированную Институтами, позволяющую реализовать конкретный профиль в рамках данного направления подготовки. Трудоемкость дисциплин

базовой и вариативной частей – соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части ООП, определяют профиль образовательной программы. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ООП, обязательные для изучения;
- дисциплины по выбору обучающихся (в соответствии с ФГОС ВО их трудоемкость составляет не менее 30% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Вариативная часть ООП позволяет введение в образовательный процесс инновационных дисциплин; дисциплин, учитывающих региональную специфику, а также других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

Дисциплины инновационного характера, введенные в учебный процесс

Основная образовательная программа	Дисциплина
Дизайн	«Компьютерные презентации в дизайне среды»; «Реклама и массовые коммуникации»; «Современная шрифтовая культура»; «Исследования в дизайне»
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	«Интерактивные технологии и оборудование в проектировании выставок»; «Математические методы в исторических исследованиях»
Менеджмент	«Инновационный менеджмент»; «Информационные технологии в менеджменте»
Туризм	«Информационные технологии в туристской индустрии» «Автоматизированные системы управления гостиничным предприятием» «Интернет-технологии ведения бизнеса» «Математические методы и модели в профессиональной деятельности» «Теория игр»
Библиотечно-информационная деятельность	«Организационное развитие системы управления библиотечно-информационной деятельности»; «Стратегическое управление библиотекой»; «Управление документально-информационными системами»
Архитектура	«Архитектурная графика»; «Компьютерное моделирование»; «Виртуальное моделирование в проектировании»; «Новейшие методы конструирования с использованием

	современных материалов и технологий»; «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры и градостроительства»; «Подземная урбанистика»
Социально-культурная деятельность	«Технология корпоративного досуга»; «Выразительные средства в постановке культурно-досуговых программ»; «Технические средства и новейшие сценические технологии»; «Культура межэтнических отношений»
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	«Информационные технологии и компьютерный нотный набор»; «Инновационные процессы в музыкальном образовании»
Музыкальное искусство эстрады	«Современные информационные технологии»; «Работа с электронными студийными инструментами»; «Сценический имидж»
Графика	«Мировой художественный фольклор»; «Организация проектной деятельности»; «Монтаж в анимации»; «Семантика художественных форм» и др.

Большое внимание уделено дисциплинам, учитывающим региональную специфику: «Профессиональная музыка Урала и Сибири», «История исполнительства Урало-Сибирского региона», «История народно-певческого исполнительства в Тюменской области», «Хореографическое искусство народов Севера», «Музыка композиторов Урало-Сибирского региона», «Оркестровая литература композиторов Урала и Сибири», «История и технология изготовления народного костюма», «Основные черты региональных народно-певческих жанров и стилей», «Областные певческие стили» и др.

Разработаны и читаются оригинальные (авторские) курсы, учитывающие особенности группы специальностей и направлений. Так в планы специальностей музыкального направления включены дисциплины: «Музыкальная информатика», «Использование современных информационных и коммуникативных технологий», «Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Русская литургическая музыка» (Духовная музыка), «Электронные музыкальные инструменты», «Постановка музыкальных шоу-программ»; в планы специальностей музыковедческого направления: «Введение в музыкальную критику», «Основы редактирования» и «История отечественной и зарубежной музыкальной критики»; в планы специальностей хореографического направления: «Основы менеджмента в хореографии», «Информационные технологии», «Компьютерное обеспечение соревнований», «Организация фестивалей танцев»; в планы специальностей режиссерского направления: «Технологические возможности ТВ в современном театрализованном представлении», «Кукла на эстраде», «Цирковое искусство», «Имидж личности и коллектива» и др.

При реализации образовательных программ высшего образования обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа и соответствует видам и типам практик ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации для данного направления подготовки).

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы высшего образования в очной форме составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее - ППССЗ) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО и включают в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

Учебный план ППССЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет не менее 85 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (порядка 15 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из обязательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по ППССЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Анализ основных образовательных программ на предмет соответствия требованиям ФГОС ВО и СПО показал: структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Каникулярное время, а также трудоемкость государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

Изменения в основные образовательные программы вносятся ежегодно на основании решения Ученого совета института.

3.2. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентирована учебными планами по направлениям подготовки/специальностям, годовым календарным графиком учебного процесса, расписаниями учебных занятий и экзаменационных сессий.

Учебная работа в институте ведется в факультетах и на кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию учебной работы (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри факультета/колледжа осуществляют деканы/директор колледжа искусств/директор ДШИ (заместители деканов/директора). Учебно-методическое управление задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, проверяет и корректирует учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и экзаменационных сессий составляется два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

В 2017 году в целях оптимизации образовательного процесса был актуализирован комплекс локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность, в том числе:

- Положение о колледже искусств;
- Порядок организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Положение о реализации дисциплины «Физическая культура»;
- Порядок и условия зачисления экстернов для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации;
- Положение об организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ;
- Положение о портфолио обучающихся;
- Положение о порядке выдачи документов государственного образца об образовании и о квалификации и их дубликатов, заполнении и хранении соответствующих бланков документов;
- Регламент размещения выпускных квалификационных работ обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры на платформе ВКР ВУЗ электронной библиотечной системы «IPR books»;
- Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Положение о порядке предоставления академического отпуска и иных отпусков в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;

- Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Инструкция о порядке оформления, выдачи и учета зачетных книжек и студенческих билетов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение о магистерской подготовке (магистратуре);
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение об основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о планировании и учете основных видов работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом;
- Положение о планировании и учете учебной нагрузки педагогических работников, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

Составной частью образовательных программ среднего профессионального и высшего образования является практика обучающихся. Основные виды практик: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую. Все виды практик проводятся в соответствии с ФГОС ВО и СПО, графиками учебного процесса, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 №1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 №291), а также соответствующими локальными нормативными актами института.

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной и научной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с рабочими учебными программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходит в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области в рамках заключенных соглашений между институтом и Департаментом культуры Тюменской области и Департаментом культуры администрации г.Тюмени.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для обучающихся по ППСЗ введена учебная практика «Педагогическая работа», представляющая собой вид аудиторных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Этот вид практики проводится рассредоточено на 3-4 курсах в форме практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Институтом подписаны договоры о прохождении учебной практики (педагогической работы) с образовательными организациями, составлены индивидуальные расписания занятий, назначены педагоги-кураторы со стороны детских школ искусств, детских художественных школ, специализированных центров, общеобразовательных школ, центров дополнительного образования детей, центров культуры и досуга.

Студенты, обучающиеся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» традиционно проходят практику в ведущих библиотеках города: Тюменской областной научной библиотеке имени Д.И.Менделеева, Централизованной городской библиотечной системе, Тюменской областной специальной библиотеке для слепых, Тюменской областной детской научной библиотеке имени К.Я.Лагунова; Тюменской городской юношеской библиотеке; библиотеке семейного чтения имени А.С.Пушкина; библиотеках Тюменского государственного нефтегазового университета, Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета. Студенты направлений подготовки «Менеджмент», «Социально-культурная деятельность» также проходят практику в профильных организациях: дворцах культуры, отелях, туристических агентствах, гостиничных и ресторанных комплексах.

Студенты факультета музыки, театра и хореографии проходят исполнительскую и концертную практику на следующих базах:

- по кафедре актерского искусства – учебный театр «Актис», ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» (Тюменский драматический театр), театрального отделения школы искусств «Этюд»;

- по кафедре режиссуры - «Учебный театр» института, «Экспериментальный Шекспировский театр», театр пластики «Мимикрия», Тюменский драматический театр, молодежный театр «Ангажемент», Тюменский театр кукол;

- по кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников – ТСКЦ ДК «Железнодорожник», Дворца национальных культур «Строитель», МБУК «Надымская районная клубная система», МАУК «ОИГКЦ» г. Ишима, МБУ историко-культурный центр «Старый Сургут», ИП «Творческое пространство «Вместе» и др.;

- по кафедре народного танца - Центр развития творчества детей и юношества «Грант», Ансамбль народного танца «Зори Тюмени», детская школа искусств «Гармония», МАОУ ДОД «Детская школа искусств «Этюд» и др.;

- по кафедре спортивного и эстрадного танцев - МАОУ СДЮСШОР «Центр спортивного танца», ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», МАОУ ДОД ДЮСШ «НЕГЕ», МАУДО ЦДТ «Аленушка», развивающий центр «Вереск», ООО Студия танца «Перфоманс», детские школы искусств;

- по кафедре теории музыки и музыкального образования – МОУ СОШ №65, МОУ СОШ № 43;

- по кафедре хорового дирижирования – на базе Дворца национальных культур «Строитель», детских школ искусств;

- по кафедре оркестрового дирижирования и народных инструментов – детская школа искусств, колледж искусств ТГИК, муниципальный оркестр МАО «Тюмень»;

- по кафедрам музыкального искусства эстрады и вокального искусства - ООО «Джайв», ДОД ДШИ «ЭТЮД», МАОУ ДОД ДШИ «Гармония», студия «Максимум», Тюменская филармония.

В рамках практики студенты факультета музыки, театра и хореографии участвуют в творческих мероприятиях, выступают в концертных программах, проводимых на базе института для различных аудиторий (театральный и музыкальный абонементы, литературно-музыкальные композиции и др.), а также принимают активное участие в организации и проведении областных и городских мероприятий.

Сохраняется участие студентов факультета дизайна визуальных искусств и архитектуры в производственных практиках, становящихся проектно-исследовательскими по целям заданий.

Концертная практика студентов колледжа искусств, учебная (исполнительская) практика студентов факультета музыки, театра и хореографии проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению. Общий объем времени на проведение концертной практики - 72 -144 часа.

Концертная (исполнительская) практика базируется на теоретических знаниях и практических навыках, полученных в процессе изучения дисциплин «Специальный инструмент», «Дополнительный инструмент», «Инструментальный ансамбль», «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс».

Концертная практика включает в себя:

- обязательные выступления на академических концертах по предметам специального цикла;
- участие студентов в концертных программах колледжа, института не менее двух раз в течение учебного года;
- участие в фестивалях, конкурсах, конференциях, мастер-классов лучших студентов, учитывая профессиональный уровень;
- посещение концертов;
- посещение и анализ академических концертов других курсов – не менее 4 концертов в течение учебного года;
- посещение и рецензирование филармонических концертов (сольных, камерных, концертов вокальной и симфонической музыки) не менее шести концертов в течение учебного года.
- участие в мастер-классов ведущих музыкантов РФ, проводимых по плану работы учебно-методического центра института.

Самостоятельная работа студентов включает в себя и такие виды деятельности как:

- составление личного графика концертных выступлений, разработку оптимального режима подготовки в соответствии с учебным планом;
- подготовку к посещению концертов и к собственным выступлениям (сравнительный анализ интерпретаций, поиск сведений по программе концерта, информации об исполнителе и т. д.);
- оформление портфолио.

Сценическая практика студентов колледжа по специальности «Искусство танца» проводится в составе учебных творческих коллективов. Студенты получают навыки четкого расположения на сценической площадке, правильного и синхронного исполнения движений и рисунка танцев, профессионально применяют навыки сценического поведения (координации, музыкальности, выразительности, артистизма), в процессе практики формируется профессиональный опыт исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения, ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Тюменская областная дума, Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300

студентов факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн», специальности «Живопись» и «Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Общий объем времени на проведение преддипломной практики – 72 часа. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Методическое обеспечение учебного процесса

Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на достижение современного качества образования путем создания отвечающей требованиям ФГОС учебно-методической и учебно-программной документации.

В целях обеспечения методической деятельности в учебных подразделениях института созданы учебно-методические комиссии, которые решают задачи методического сопровождения процессов разработки и актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО; обеспечения преемственности и непрерывности в реализации образовательных программ разного уровня; содействия внедрению в учебный процесс современных форм, методов и технологий обучения; повышению профессионального уровня научно-педагогического состава и педагогических работников.

Координирует деятельность по учебно-методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический совет института. В 2017 году проведено 5 заседаний Совета со следующей тематикой:

- о реализации образовательных программ магистратуры: состояние и перспективы развития;
- об итогах промежуточных аттестаций обучающихся и результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за 2016-2017 учебный год;
- об обеспеченности реализуемых образовательных программ учебной и учебно-методической литературой в соответствии с требованиями ФГОС;
- о готовности основных образовательных программ к процедуре государственной аккредитации;

- организация государственной итоговой аттестации выпускников: проблемы, особенности проведения в творческом вузе;
- об особенностях организации государственного экзамена по «Педагогике» в рамках проведения государственной итоговой аттестации выпускников;
- электронная информационная образовательная среда вуза: состояние и перспективы развития;
- о формировании электронного портфолио обучающихся;
- рассмотрение Положения «Об организации конкурса на лучшее учебно-методическое издание» и др.

В 2017 году в связи с подготовкой института к прохождению процедуры государственной аккредитации образовательной деятельности проведена масштабная работа по совершенствованию учебно-программной и учебно-методической документации, сопровождающей реализацию основных образовательных программ.

Кафедрами и цикловыми комиссиями в течение отчетного периода в полном объеме актуализированы основные образовательные программы, включающие в себя рабочие программы дисциплин/модулей, программы практик, программы государственной итоговой аттестации. Проведена большая работа по совершенствованию фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, а также иных методических материалов.

Общее количество основных образовательных программ, подготовленных к процедуре государственной аккредитации, составило 284 наименования (с учетом уровней образования, форм обучения и каждого года набора), том числе:

- 61 программа подготовки специалистов среднего звена;
- 162 основные образовательные программы бакалавриата;
- 15 основные образовательные программы специалитета;
- 29 основные образовательные программы магистратуры;
- 17 основные образовательные программы аспирантуры.

В учебных подразделениях проведена внутренняя и внешняя экспертиза учебно-программной и учебно-методической документации на соответствие требованиям ФГОС. Все образовательные программы, в том числе программы практик и программы государственной итоговой аттестации имеют рецензии от профильных образовательных организаций и (или) предприятий – работодателей в сфере искусств и культуры.

Основные образовательные программы (включая учебные планы, основные характеристики ООП, аннотации рабочих программ дисциплин/модулей, программы практик и программы государственной итоговой аттестации) размещены на официальном сайте института в сети Интернет, а также в электронно-информационной образовательной среде вуза.

4.2. Библиотечное обеспечение

Материально-техническая база научной библиотеки

Структурные подразделения научной библиотеки ТГИК

Абонемент научной, учебной и художественной литературы

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Республики, 19, аудитория 108	Всего – 26,6 Для хранения – 9,4. Для пользователей – 17,2.	14000 экз.	Учебная литература – 3470; учебно-методическая литература – 5277; художественная литература – 4956.

Читальный зал

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Республики, 19, аудитория 109	Всего – 143 Для хранения – 27,0. Для пользователей 57,4. Количество посадочных мест – 30.	10336 экз. В открытом доступе – 311 экз.	Научная литература – 4996 экз.; учебная литература – 3222 экз.; краеведческая литература – 736 экз.; периодические издания – 1007 экз.; изоиздания – 375 экз.	Количество посадочных мест – 30, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 3

Отдел книгохранения

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Московский тракт, 41	Всего – 56,3 Для хранения – 56,3. Для пользователей – 0.	31014 экз. В открытом доступе – 16430 экз.	Художественная литература – 14584 экз.; периодические издания – 16430 экз.	Количество посадочных мест – 0

Сектор искусств

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Республики, 2, аудитория 204	Всего – 60,8 Для хранения – 30,4. Для пользователей – 30,4.	22000 экз.	Научная литература – 5615 экз.; Учебная литература – 5013 экз.; Художественная литература (драматургические произведения) – 800 экз. Периодические издания – 2807 экз.; Ноты – 7765 экз.	Количество посадочных мест – 14, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 6

Сектор по обслуживанию и хранению библиотечного фонда
колледжа искусств

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Республики, 152, аудитория 1103	Всего – 150,6 Для хранения – 116,6. Для пользователей – 34.	54592 экз. В открытом доступе – 3210 экз.	Научная литература – 10579 экз.; Учебная литература – 4516 экз.; Художественная литература – 3223 экз.; Краеведческая литература – 389 экз.; Периодические издания – 1980 экз.; Ноты – 33905 экз.; Электронные издания локального доступа – 1907 экз.	Количество посадочных мест – 16, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 2

Сектор литературы по дизайну

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.	Количество посадочных мест
1.	ул. Карская, 38 аудитория 302	Всего – 61,8 Для хранения – 13. Для пользователей – 48,8.	8489, экз. В открытом доступе – 3928 экз.	Научная – 2884 экз.; Учебная – 915 экз.; Краеведческая – 40 экз.; Изоиздания – 930 экз.; Литература на иностранном языках – 156 экз.; Справочная – 110 экз.; Журналы – 3252 экз.; Электронные издания локального доступа – 202 экз.	Количество посадочных мест – 20, из них компьютеризованных мест с выходом в Интернет – 5

Формирование библиотечного фонда научной библиотеки ТГИК

Информативность (объем) библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.	Фонд в экземплярах	14944	15192	15299	156098	156021	156431
	в названиях	7	7	3			
	в т. ч. научная литература	47654	48056	49892	51248	51109	51547
2.	Учебная литература	37903	38424	38572	38847	39250	39547
4.	Учебная литература	37433	38343	38523	39490	38338	36736
5.	в т. ч. учебно-методическая	3595	4300	4530	5163	4807	4134
6.	Художественная литература	11629	11709	11821	12401	12655	12696
7.	Ноты	37918	37972	38156	39015	39015	40337
8.	Журналы	22925	23840	25946	26370	25044	25476
9.	Электронные издания локального доступа	1777	2237	2303	2428	2940	3072

Динамика роста объема библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.	Фонд в экземплярах	7008	4088	2566	3535	-77	3223
2.	в т. ч. научная литература	1579	1103	986	375	-139	676
3.	Учебная литература	875	1282	820	1187	403	684

4.	в т. ч. учебно-методическая	248	948	230	831	-356	519
5.	Художественная литература	272	118	120	656	254	189
6.	Ноты	2084	670	198	893	0	1242
7.	Журналы	2198	915	442	424	-1326	432
8.	Электронные издания локального доступа	460	66	125	512	512	158474

Информативность (объем) изданий РИЦ в составе библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.	Литература, изданная в РИЦ института	7149	7750	8782	9246	10160	10313	4134

Динамика роста объема библиотечного фонда за счет изданий РИЦ института

№	Статистические показатели	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.	Литература, изданная в РИЦ института	1688	481	563	464	914	153	519

Динамика роста объема библиотечного фонда за счет изданий РИЦ института по видам

№	Статистические показатели	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
1.	Учебная литература	535	124	227	–	83	85	–
2.	Учебно-методическая литература	968	289	185	218	494	35	134
3.	Научная литература (монографии, сборники, материалы)	119	168	102	104	108	28	7
4.	Ноты	66	–	49	142	224	5	24
5.	Художественная литература	–	–	9	–	–	–	–
6.	Библиографические указатели	–	–	–	–	–	–	–

Подписные ЭБС (электронно-библиотечные системы) в 2017 году

№	Наименование ЭБС	Наименование сайта	Реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия)
1.	Научная электронная библиотека eLibrary	http://elibrary.ru	Государственный контракт № SU-30 - 01/2014 № 2/009 от 05 марта 2014. «Об оказании информационных услуг доступа к электронным изданиям». Срок доступа к актуальной части (24 наименования журналов) до 31.12.2014 года. Срок доступа к архивной части (24 наименования журналов) по 31.12.2023 (в течение 9 лет, следующих после окончания срока действия) Сроки доступа к архивной части (70

			наименований журналов) согласно Государственному контракту № SU-07-04/2011 № 2/024 от 07 апреля 2011 года «Об оказании информационных услуг доступа к электронным изданиям» сохраняется в течение 10 лет после окончания срока действия Государственного контракта по 31.12. 2021 года.
2.	Электронно-библиотечная система «Издательства Лань»	www.e.lanbook.ru	<p>Договор № 5/025/223 от 10 февраля 2017 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям.</p> <p>Коллекция «Библиотечно-информационная деятельность – Издательство КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры) ЭБС «Издательства Лань»: на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям.</p> <p>Срок действия с 06 марта 2017 года по 06 марта 2018 года.</p> <p>Контракт № 5/002/44 от 10 апреля 2017 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям. Коллекция «Балет. Танец. Хореография»; Коллекция «Музыка и театр»; Коллекция «Искусствоведение».</p> <p>Срок действия с 10 апреля 2017 года по 10 апреля 2018 года.</p> <p>Контракт № 5/003/44 от 25 мая 2017 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям. Коллекция «Музыка и Театр» – Издательство «Композитор»;</p> <p>Срок действия с 25 мая 2017 года по 25 мая 2018 года.</p>
3.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru	<p>Контракт № 25 /80/17 №5/001/44 от 03 апреля 2017 года на электронно-библиотечную систему IPRbooks.</p> <p>Срок действия с 03 апреля 2017 года по 03 апреля 2018 года.</p>
4.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru	<p>Договор № 5/061/223 от 20 апреля 2017 года на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС.</p> <p>Срок действия с 20 апреля 2017 года по 31 января 2018 года.</p>
5.	Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»	https://www.biblio-online.ru	<p>Контракт № 5/012/44 от 04 декабря 2017 года.</p> <p>Срок действия с 04 декабря 2017 года по 04 декабря 2018 года.</p>
6.	Электронно-	http://elib.tsogu.ru	Договор № 1/005 от 13 февраля 2017 года

библиотечная система ELIB		на оказание услуг по предоставлению доступа к ресурсам электронной библиотеки ФГОБУ ВО «Тюменский индустриальный университет». Срок действия с 13 февраля 2017 года по 13 февраля 2019 года.
------------------------------	--	---

Статистика обращений к электронно-библиотечным системам
в 2017 году

№	Год / Наименование ЭБС	2017
1.	ЭБС «Издательства Лань»	1284
2.	ЭБС ZNANIUM.COM (Научно-издательский центр ИНФРА-М)	–
3.	Научная электронная библиотека eLibrary	502
4.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	–
5.	ЭБС «Юрайт»	38
6.	ЭБС IPRbooks	1554
	Всего	3378

Показатели интенсивности пользования библиотекой
АБСОЛЮТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№	Статистические показатели	2017
1.	Общее количество читателей по единому читательскому билету	1494
2.	Количество читателей, фактически обслуженных на всех пунктах обслуживания	2308
3.	Общее количество посещений	28395
4.	Общее количество выданных документов	38396

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№	Статистические показатели	2017
1.	Читаемость	25,7
2.	Посещаемость	12,3
3.	Обращаемость	0,25
4.	Книгообеспеченность	105
5.	Обновляемость фонда (%)	2
6.	Средняя нагрузка на одного работника библиотеки	
6.1.	по фонду (экз.)	12033
6.2.	по количеству пользователей (чел.)	177
6.3.	по количеству посещений (ед.)	2184
6.4.	по количеству книговыдач (ед.)	2953

Формирование электронного каталога
Динамика формирования электронного каталога

№	Год / Показатель	2017
1.	Объем библиотечного фонда в целом	156431
2.	Библиотечный фонд в названиях	51547
3.	Объем записей электронного каталога	113856
4.	Процентное соотношение отражения библиотечного фонда в электронном каталоге	99 %

Реализация культурно-образовательных проектов научной библиотеки

Культурно-образовательный проект «Читать – модно!»

В 2017 году проведено 14 мероприятий. Присутствовало 503 студента и преподавателя ТГИК

№	Мероприятия
1.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация научной книги. Гордиенко А.В. Среднее Зауралье в эпоху раннего Средневековья: монография. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2016. – 228 с.
2.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация выставки книг из домашней библиотеки Н.Е. Усолицевой (г. Заводоуковск), подаренных научной библиотеке ТГИК.
3.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация тюменского краеведческого ежегодника «Большое Городище» № 3 (36) / редактор-издатель Ю. Мандрика (2016).
4.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация новой книги: Е.М. Акулич. «По крышам в небо: сборник стихов» (Тюмень, 2017).
5.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация книги, посвященной 25-летию со дня образования Рижско-Тюменского ОМОНа. «Черные береты» в истории страны: почти вся правда о Рижско-Тюменском ОМОНе» (Тюмень, 2016).
6.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». И. Емельянов. Тюмень с улыбкой.
7.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация книги А. Складенко. Зеркало. Продолжение (2014). Афоризмы и суждения психолога.
8.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Встреча с коллекционером Е.М. Максимовым Презентация альбома старинных открыток.
9.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Встреча с писателем Е. Дубовской. Презентация книги «Дом пионеров».
10.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Встреча с писателем О. Ожгибесовой и режиссером М. Тугариновой. Просмотр документального телевизионного фильма «Высота Никитина». Автор – О. Ожгибесова; режиссер – М. Тугаринова (110 лет со дня рождения Николая Васильевича Никитина, советского ученого-инженера, конструктора Останкинской телебашни).
11.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Встреча с тюменским поэтом А.П. Новопашиным.
12.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!». Презентация книги известного тюменского краеведа А.А. Петрушина «Тайна сибирских орденов».
13.	Культурно-образовательный проект «Читать – модно!»: Встреча с поэтом, путешественником В. Огородниковым.
14.	Презентация книги С.С. Козлова «Сорок дней».

Культурно-образовательный проект

Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла

«Антропология без берегов»

В 2017 году подготовлено 4 выставки. На выставках было представлено 378 книг и других экспонатов. Присутствовало 163 студента и преподавателя ТГИК.

№	Мероприятие
1.	Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов» – «Роль личности в истории: В.И. Ленин и другие». Презентация книжно-иллюстративной выставки. Дискуссия историков: «Февраль 1917 – русский бунт или буржуазная революция?».
2.	Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов» – «Как понять Японию» (Первое мероприятие научной библиотеки из цикла, посвященного перекрестному году России и Японии).
3.	Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов» – «Великий Октябрь. Взгляд через 100 лет». Круглый стол «Перекресток мнений», посвященный 100-летию Октябрьской революции.
4.	Концептуальная выставка из цикла «Антропология без берегов» из цикла «Экология природы, экология духовности».

Культурно-образовательный проект научной библиотеки ТГИК
«Информационная выставка»

В 2017 году подготовлено 2 выставки. На выставках был представлен 81 экземпляр книг. Присутствовало 47 студентов и преподавателей ТГИК.

№	Мероприятия
1.	Информационная выставка издательского дома «Питер».
2.	Информационная выставка учебной литературы.

Культурно-образовательный проект научной библиотеки ТГИК
«Книжно-иллюстративная выставка»

В 2017 году подготовлено 44 выставки. На выставках было представлено 753 экземпляра книг и других экспонатов.

№	Мероприятия
1.	Книжно-иллюстративная выставка: «Иду сказать людям, что они сильны и могучи...», посвященная юбилею А. Н. Скрябина (145 лет).
2.	Книжно-иллюстративная выставка «Поэтика театра Григоровича», посвященная юбилею выдающегося российского балетмейстера Юрия Николаевича Григоровича (90 лет).
3.	Книжно-иллюстративная выставка «Немеркнущий свет великой музыки», посвященная юбилею Ф. Шуберта (220 лет).
4.	Книжно-иллюстративная выставка «Живописец дубрав», посвященная юбилею выдающегося русского художника И.И. Шишкина (185 лет).
5.	Книжно-иллюстративная выставка: «Там упоительный Россини, Европы баловень...», посвященная великому итальянскому композитору Дж. Россини (225 лет).
6.	Книжно-иллюстративная выставка «Кинодива» сталинской эпохи – Любовь Орлова», посвященная жизни и творчеству выдающейся актрисы советского кино (115 лет).
7.	Книжно-иллюстративная выставка «Волшебный мир театра».
8.	Книжно-иллюстративная выставка «Цветы: остатки рая на земле» (цветочные мотивы в мировом искусстве).
9.	Книжно-иллюстративная выставка: «Женщины в мире музыки».
10.	24 мая – День славянской письменности и культуры. 27 мая – Общероссийский день библиотек.

	Книжно-иллюстративная выставка «Редкие книги» в научной библиотеке ТГИК».
11.	2017 год объявлен Годом экологии в России Книжно-иллюстративная выставка «Дизайн и экология».
12.	Книжно-иллюстративная выставка: «Балет на все времена», посвященная первой премьере балета «Лебединое озеро» (140 лет).
13.	Книжно-иллюстративная выставка: «Песенный летописец советского народа», посвященная творчеству советского композитора В. Соловьёва-Седого (110 лет).
14.	Книжно-иллюстративная выставка «Тюменский дизайн».
15.	Книжно-иллюстративная выставка «Певец морской стихии», посвященная творчеству И.К. Айвазовского (200 лет).
16.	Книжно-иллюстративной выставка «Песни Великой Отечественной».
17.	Книжно-иллюстративной выставка «Великая Отечественная: незабываемые годы народного подвига».
18.	24 мая День славянской письменности и культуры 17 мая – Общероссийский день библиотек Книжно-иллюстративная выставка «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово».
19.	24 мая День славянской письменности и культуры 17 мая – Общероссийский день библиотек Книжно-иллюстративная выставка «Музыкальные библиотеки и музеи России».
20.	Книжно-иллюстративная выставка «Эпоха А.С. Пушкина в изобразительном искусстве».
21.	Книжно-иллюстративная выставка «Пушкин наше все...».
22.	Книжно-иллюстративная выставка «Произведения А.С. Пушкина в музыке».
23.	Книжно-иллюстративная выставка «Начало космической эры» (День начала космической эры человечества, 110 лет со дня рождения С.П. Королева, 160 лет со дня рождения К.Э. Циолковского).
24.	Книжно-иллюстративная выставка «История и современность мировой архитектуры», посвященная Всемирному дню архитектуры.
25.	Книжно-иллюстративная выставка «Музыка нас связала», посвященная Международному дню музыки.
26.	Книжно-иллюстративная выставка «Муза серебряного века» посвященная 125-летию со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой.
27.	Книжно-иллюстративная выставка «Король оперетты» посвященная 135-летию со дня рождения Имре Кальмана.
28.	Книжно-иллюстративная выставка, посвященная 175-летию со дня рождения В.В. Верещагина, русского художника.
29.	Книжно-иллюстративная выставка «Величайший из великих», посвященная 385-летию со дня рождения художника, Яна Вермеера, голландского художника.
30.	Книжно-иллюстративная выставка «Великая октябрьская революция вчера, сегодня... завтра?».
31.	Книжно-иллюстративная выставка «Паганини – скрипач от дьявола и бога...».
32.	Книжно-иллюстративная выставка «Музыка в революции – революция в музыке».
33.	Книжно-иллюстративная выставка «Образ великой русской революции 1917 года в отечественном искусстве XX–XXI вв.».
34.	Книжно-иллюстративная выставка «Искусство русского авангарда».
35.	Книжно-иллюстративная выставка, посвященная 455-летию со дня рождения Лопе Феликса де Вега Карпио, испанского драматурга, поэта и прозаика.

36.	Книжно-иллюстративная выставка «Удивительный, загадочный, мистический Уильям Блейк», посвященная 260-летию со дня рождения Уильяма Блейка, английского художника и поэта.
37.	Книжно-иллюстративная выставка «Мировой дизайн: личности и явления XX века».
38.	Книжно-иллюстративная выставка «Сказочные миры», посвященная 115-летию со дня рождения Т.А. Мавриной, русского художника, иллюстратора-графика.
39.	Книжно-иллюстративная выставка «Родион Щедрин – властелин музыкальных жанров» (85 лет со дня рождения).
40.	Книжно-иллюстративная выставка «Он вечно тот же, вечно новый...» (к юбилею Р. Щедрина).
41.	Выставка книг и нот «Созвучен разным поколениям: В.П. Соловьев-Седой», посвященная творчеству советского композитора В. Соловьёва-Седого (110 лет).
42.	Книжно-иллюстративная выставка «Если бы Бог не любил мою музыку, я бы её не писал» (155 лет со дня рождения Клода Дебюсси).
43.	В рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!» выставка старинных открыток из собрания тюменского коллекционера, профессора ТГИУ Е.М. Максимова.
44.	Концептуальная книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню воинской славы России «День, когда русские «стяжали славу быть непобедимыми» (205 лет со дня Бородинского сражения).

Культурно-образовательный проект научной библиотеки ТГИК
«Открытые лекции в библиотеке». В 2017 г. в рамках проекта было прочитано 5 открытых лекций. На лекциях присутствовало 132 чел.

№	Мероприятие
1.	«Тюмень и тюменцы в эпоху революций». Лекция А.А. Петрушина, кандидата исторических наук, писателя и краеведа.
2.	«Образ Марины Цветаевой в современном кино и театре» (125 лет со Дня рождения М.И. Цветаевой) – Лектор Н.П. Соколова.
3.	«Анимационная Пушкиниана Андрея Хржановского». В 1977–1982 гг. он создал анимационную трилогию по рисункам А.С. Пушкина («Я к вам лечу воспоминаньем», «И с вами снова я», «Осень»). Дополняет указанную трилогию анимационные фильмы «Колыбельная для сверчка» (снят к 200-летию юбилею А.С. Пушкина по циклу стихотворений выдающегося итальянского кинодраматурга Тонино Гуэрра) и «День чудесный» (создан на основе рисунков с выставки «Пушкин глазами детей»). Лектор – Н.П. Соколова.
4.	«История семьи тюменского купца Собенникова». Лекция И.О. Собенниковой.
5.	Проект «Летопись самых значимых событий истории российского кино». Цикл лекций и выставок. Фильмы-юбиляры. 50 лет фильму «Андрей Рублев» (1966). Режиссер – Андрей Тарковский.

Культурно-образовательный проект научной библиотеки ТГИК
«Художественная выставка в библиотеке»
В 2017 г. было подготовлено 4 художественных выставки из которых 1 – фотовыставка. На выставках было представлено 124 книги и других экспоната.
На презентациях присутствовало 106 студентов и преподавателей ТГИК.

№	Мероприятия
1.	Культурно-образовательный проект «Художественная выставка в библиотеке». Цикл выставок «Рождественские сюжеты». Выставка рисунков учащихся изостудии «Фантазия» Дворца творчества и спорта «Пионер»– «Зимняя сказка». Совместный проект научной библиотеки ТГИК и изостудии «Фантазия» Дворца творчества и

	спорта «Пионер».
2.	Культурно-образовательный проект «Художественная выставка в библиотеке». Выставка графики тюменского художника «Птицы судьбы» Юрия Бычкова.
3.	Культурно-образовательный проект «Художественная выставка в библиотеке». Персональная выставка Леонида Кудрявцева. «Гармония среды». Живопись. Встреча с художником.
1.	Презентация фотовыставки «Дыхание природы». Автор представленных работ – фотохудожник, путешественница Юлия Андропова.

Культурно-образовательный проект научной библиотеки ТГИК «Эко-логос кинематографа». В 2017 г. было проведено 7 мероприятий. Присутствовало 215 студентов и преподавателей

№	Мероприятие
1.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Первая лекция. «Его все равно люди, только рубашка другой...». Фильм «Дерсу Узала» (СССР, Япония, 1975). Режиссер – Акира Куросава. Лектор – Н.П. Соколова.
2.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Вторая лекция «Жизнь и кино Роберта Флаэрти». Фильмы: «Нанук с Севера» (США, Франция, 1922) и «Человек из Арана» (Великобритания, 1934). Режиссер – Роберт Флаэрти. Лектор – Н.П. Соколова.
3.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Третья лекция «Земля Богова». Фильм «Земля» (1930). Режиссер – Александр Довженко. Лектор – Н.П. Соколова.
4.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Четвертая лекция «Обретение смысла». Фильм «Женщина в песках» (Япония, 1964). Режиссер – Хироси Тэсигахара. Лектор – Н.П. Соколова.
5.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Пятая лекция о фильмах «Навсикая из долины ветров» и «Принцесса М[м]ононоке[э]». Режиссер – Хаяо Миядзаки. Лектор – Н.П. Соколова.
6.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Шестая лекция «Я бы прыгнул – в надежде что где-нибудь раскроется сеть, которая меня подхватит». Трилогия «Каци»: «Койянискаци» (1983), «Поваккаци» (1988) и «Накойкаци» (2002) – создана кинорежиссёром Годфри Реджио и композитором Филипом Глассом. Лектор – Н.П. Соколова.
7.	Цикл лекций и выставок «Эко-логос кинематографа». Человек и природа в слове кинематографа. Седьмая лекция «Планетарная масштабность». Фильмы: «Хронос» (Канада, США, 1985); «Барака» (США, 1992); «Самсара» (США, Индонезия, Сингапур, Таиланд, Кения, Дания, Бразилия, Иордания, ОАЭ, Саудовская Аравия, ЮАР, Италия, Гана, Египет, Китай, Япония, 2011). Режиссер Рон Фрике. Лектор – Н.П. Соколова.

Культурно-образовательный проект научной библиотеки ТГИК, посвященный Году российского кино. Лекция-концерт «В дуэте с кино». В 2017 г. было проведено 3 лекции-концерта. Присутствовало 143 человека.

№	Мероприятие
	ВСЕГО
1.	Четвертая лекция-концерт «В дуэте с кино» – «Вальс в кино»:

	<p>– Хачатурян А. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».</p> <p>– Пуленк Ф. Путешествие на Цитеру (вальс–мюзет).</p> <p>– Чайковский П. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».</p> <p>– Петров А. (транскрипция для двух фортепиано Г. Карчмара) Вальс из к/ф «Берегись автомобиля».</p> <p>– Свиридов Г. Вальс к повести А.Пушкина «Метель».</p> <p>– Петров А. Вальс из т/ф «Петербургские тайны».</p> <p>Исполнители: фортепианный дуэт ТГИК – О.Б. Аскарлова, С.Г. Грауберг. Лектор Н.П. Соколова.</p>
2.	<p>Пятая лекция-концерт «В дуэте с кино» – «Времена года» к Международному дню анимации (28 октября). В концерте прозвучит музыка П.И.Чайковского из фортепианного цикла На экране зрители-слушатели увидят анимационные фильмы:</p> <p>– «Времена года» (1969) режиссеров Ивана Иванова-Вано и Юрия Норштейна;</p> <p>– «Весенние мелодии» (1946) режиссера Дмитрия Бабиченко;</p> <p>–«Чайковский. Элегия» (2011) – фильм из анимационного образовательного проекта «Сказки старого пианино»; режиссеры: Ирина Марголина и Барри Первес.</p> <p>– «Фантазия» (1940) студии Уолта Диснея.</p> <p>Исполнители: фортепианный дуэт ТГИК – О.Б.Аскарлова, С.Г. Грауберг. Лектор Н.П. Соколова.</p>
3.	<p>Шестая лекция-концерт «В дуэте с кино» – «Рождественская».</p> <p>В концерте прозвучит сюита из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского в переложении для фортепиано в 4 руки А. Шеффера.</p> <p>Зрители-слушатели увидят фрагменты анимационных и игровых фильмов – самых ярких киноверсий рождественской истории, которую сочинил осенью 1816 года великий немецкий романтик Эрнст Теодор Амадей Гофман и в 1892 году обессмертил в музыке Петр Ильич Чайковский.</p> <p>Исполнители: фортепианный дуэт ТГИК – О.Б.Аскарлова, С.Г. Грауберг. Лектор Н.П. Соколова.</p>

Участие во Всероссийских мероприятиях и в мероприятиях Тюменского государственного института культуры

В 2017 году научная библиотека принимала участие в 3 мероприятиях вуза – было проведено 6 библиотечных уроков,

VIII международный фестиваль «Кинза», на котором показано 102 фильма, ретроспектива фильмов

Анастасии Лапсуй – показано 5 фильмов. Присутствовало 1449 человек.

В 2 всероссийских мероприятиях присутствовал 151 человек.

№	Мероприятие
	Участие научной библиотеки в мероприятиях вуза
1.	Библиотечные уроки для первокурсников.
2.	Ретроспектива фильмов Анастасии Лапсуй и Маркку Лехмускалли. Совместный проект Тюменского государственного института культуры, Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева» (ГАУК ТОНБ), КиноКлуба ТГИК.
3.	VIII Международный фестиваль документального кино «КинЗА».
	Участие научной библиотеки во Всероссийских мероприятиях

1.	Урок Экология культуры, в ходе которого представлен новый телевизионный документальный фильм «Тайна каталонской карты». Авторы фильма Юлия Мурзабулатова и Эдуард Улыбин.
2.	Участие во Всероссийской акции «Библионочь 2017». Совместный проект Тюменского государственного института культуры, Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева» (ГАУК ТОНБ), КиноКлуба ТГИК, Международного фестиваля документального кино «КинЗА».

Культурно-просветительный проект научной библиотеки ТГИК «КиноКлуб ТГИК». ВСЕГО: Программ – 6. Занятий КиноКлуба – 38. Показано фильмов – 52. Посещение – 569 чел.

№	Мероприятие
1.	Программа-лекторий «Зачем кино театру?»
2.	Программа «Три лица китайского кино»
3.	Программа «Кино, за которое не стыдно»
4.	Программа «Ретроспектива фильмов Ингмара Бергмана»
5.	Программа-лекторий «Образ Великой русской революции в кинематографе»
6.	Рождественская программа-лекторий

Отчет о VIII Международном фестивале документального кино «КинЗА»
(22 – 25 ноября 2017 года)

VIII Международный фестиваль документального кино «КинЗА» прошел в Тюмени с 22 – 25 ноября 2017 года в рамках X Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество». VII Международный фестиваль документального кино «КинЗА» изменил свой фирменный стиль.

Зрители посмотрели 102 фильма.

Из них:

- российских фильмов – 84;
- из них региональных фильмов – 35;

– зарубежных фильмов (Польша, Германия, Швейцария, Италия, Англия, Франция, Нидерланды, Израиль, Эстония, Казахстан, Таджикистан) – 18.

Кинопоказы посетило 1127 человек.

Фестиваль открылся фильмом известного российского режиссера Татьяны Скабурд «Последний парад «Беззаветного»» (ООО «Студия «Берег», Москва, 39 мин., 2017). Фильм удостоен главной награды 28-го Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» – главного национального форума кинодокументалистов страны.

Фестивальные кинопоказы прошли на одиннадцати площадках:

– МАУК г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». Центральная городская библиотека (ул. Луначарского,

– МАУК г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». Информационно-библиотечный центр для молодежи (ул. Червишевский тракт, 15, корпус 1);

– МАУК г. Тюмени «Централизованная городская библиотечная система». Библиотека № 16 (ул. Олимпийская, 20а);

– ГАУК «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева» (ул. Орджоникидзе, 59);

- Молодёжный театр имени В.С. Загоруйко «Ангажемент», малый зал (ул. Олимпийская, 8а);
- Концертный зал ТГИК (ул. Республики, 2);
- Мультицентр «Моя территория» (ул. Ванцетти, 1);
- Молодежный театральный центр «Космос», конференц-зал (ул. Республики, 165а);
- ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» (ул. Советская, 63);
- ДК «Нефтяник», малый зал (ул. Осипенко, 1);
- АНО «Медиаполис» (улица Чернышевского, дом 2а).

На указанных площадках зрители увидели фильмы в рамках следующих тематических программ:

1. «Человек и природа».
2. «Россия. Моя история».
3. «Кино про кино».
4. «Когда строку диктует чувство...».
5. «По семейным обстоятельствам...».
6. «Вечные ценности».
7. «С музыкой в сердце».
8. «Пространство жизни».
9. «Зачем кино театру?».
10. «Время молодых».

Модераторами на площадках работали 17 студентов, представители всех факультетов института.

Гостями фестиваля стали: всемирно признанный кинорежиссер из Казахстана – Владимир Тюлькин (г. Алма-Ата); кинорежиссер, доцент Всероссийского государственного института кинематографии С.А. Герасимова (ВГИК) Светлана Музыченко (г. Москва); кинорежиссер, член оргкомитета Международного фестиваля документального кино «ДОКер» Сергей Качкин (г. Москва); программный директор Открытого фестиваля документального кино «РОССИЯ» И.А. Демежко (г. Екатеринбург). Гости фестиваля провели творческие встречи со студентами кафедр режиссуры, режиссуры театрализованных представлений и праздников и актерского искусства. Владимир Тюлькин провел мастер-класс «Художественное – документальное кино».

Как и в прошлом году «КинЗА» собрала практически все компании и независимых авторов, которые занимаются созданием документального кино в тюменском регионе: ГТРК «Регион-Тюмень»; киностудия «Прессинг» и Константин Одегов; Продюсерский центр «База»; «Евразия-ТВ» и ИБЦ ТюмГУ; ГУ «ОГТРК «Ямал-Регион».

Традиционно фестиваль получил широкий резонанс в СМИ.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

В ВУЗе создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда.

В январе 2017 года были проведены курсы повышения квалификации, в рамках которых целый блок был посвящен работе с электронными ресурсами вуза. Весной 2017 года было принято ученым советом и утверждено ректором «Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды института являются:

- Электронные информационные ресурсы (Официальный сайт вуза, Сайты ЦДПО и РУМЦ;
- Официальные страницы вуза в социальных сетях: группа отдела по внеучебной работе института; субъективный журнал о жизни студентов – культурный паблик
- Электронные образовательные ресурсы (Электронный каталог научной библиотеки, Подписные электронно-библиотечные системы: «Лань», IPRbooks, «Юрайт», «eLib», eLibrary, Электронно-библиотечные системы свободного доступа
- Специализированный сервис для хранения выпускных работ и проверок на заимствования «ВКР-ВУЗ»
- Информационные системы и профессиональные базы данных, статистические, тематические, справочные ресурсы («КонсультантПлюс», «Информо», «ПОЛПРЕД-Справочники»)
- Программно-технические комплексы (Программно-технический комплекс для организации и проведения тестирования, программно-технический комплекс для графического дизайна, программно-технический комплекс для архитектурного проектирования, Программный комплекс автоматизации управления учебным процессом «Лаборатории Математического моделирования и информационных систем», система управления основными процессами образовательного учреждения высшего образования – «1С: Университет ПРОФ»)
- Корпоративная информационная сеть (Файловый сервер, Антивирусная клиент-серверная система защиты от заражения и несанкционированного доступа к коммуникационной сети Института).
- ЭИОС – на базе системы Русский Moodle в виде самостоятельного сайта, размещенного в сети Интернет: адрес <http://eduoffice.tumgik.ru/>. Он может быть запущен на разных операционных системах. Все педагогические работники и обучающиеся имеют личные кабинеты и полный доступ к образовательной информации.

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);
- использование видео- и аудио- фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);
- решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);

–консультирование студентов с использованием электронной почты (факультет социально-культурных технологий, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

–использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все факультеты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели института внедряют в учебный процесс:

- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- интерактивные формы обучения;
- тренинги;
- проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;
- рейтинговую систему оценки знаний студентов;
- компьютерное тестирование;
- электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов института вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей факультета социально-культурных технологий; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, и др. Командный метод обучения и метод проектов активно используются на занятиях факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе факультета музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями кафедры информатики и информационных технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные занятия, комплекс лабораторных работ. По некоторым дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях установлены 12 компьютерных классов, 10 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 465 компьютеров с процессорами Pentium 4, Athlon 64, Dual Core, Intel Celeron. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 7, офисных программ MS Office 2007, графических пакетов Photoshop, Corel Draw, MacOS.

Персональные компьютеры	Ноутбуки	Компьютеры на базе MAC OS	Компьютерные классы (шт. компьютеров)	Читальные залы	Проекторы	Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров)	
						Моб.	Стац.
465	29	56	160	26	12	7	24

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний

Качество освоения студентами основных образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Организация оценки результатов обучения в институте регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин/модулей и прохождения практик и является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);

- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель обучающихся очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), ректората, Учебно-методического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки/специальностям и утвержденными рабочими программами по дисциплинам/модулям, практикам.

Обучающиеся по программам высшего образования сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Обучающиеся по программам среднего профессионального образования сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета/цикловой комиссией и отражается в рабочей программе, утвержденной деканом факультета/директором колледжа.

Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр/цикловых комиссий с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры/цикловой комиссии и доводятся до сведения студентов.

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников в 2017 г. осуществлялась на основе требований ФГОС ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 636), а также соответствующих локальных нормативных актов института.

Государственная итоговая аттестация проводилась в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований ФГОС или решения Ученого совета института, государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполнялись для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Темы ВКР (программы концертного выступления), научные руководители, консультанты (при необходимости) были утверждены не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями) и доведены до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Методические рекомендации по подготовке выпускных квалификационных работ имеются и отражают особенности по каждому направлению подготовки/специальности.

Все материалы государственной итоговой аттестации оформлены в виде Программы государственной итоговой аттестации, которые разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями), рассмотрены на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждены деканом факультета (директором колледжа) и проректором по УиНР и размещены на официальном сайте в сети Интернет.

Для проведения государственной итоговой аттестации в институте по каждому направлению подготовки (специальности) были сформированы государственные экзаменационные комиссии (далее ГЭК), которые работали в установленные учебными планами и графиком учебного процесса сроки (июнь и декабрь 2017г.).

Председатели ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) утверждены приказом Министерства культуры РФ от 29.12.2016 №2979.

В состав ГЭК входили лица, имеющие ученую степень и (или) ученое звание либо являющиеся ведущими специалистами – представителями работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Работа ГЭК осуществлялась в установленном локальными нормативными актами института порядке.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации председателями ГЭК сформированы отчеты, содержащие в себе следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по конкретному направлению подготовки (специальности), анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности, выводы и предложения.

При защите выпускных квалификационных работ студенты показали не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством. Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики.

Лучшие выпускные квалификационные работы участвовали во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза.

Результаты ГЭК рассмотрены на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий).

Выпуск 2017 года по всем формам обучения составил 358 человек, в том числе по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) - 244 человека, по программам среднего профессионального образования - 114 человек.

Повысилось качество государственной итоговой аттестации. В сравнении с 2016 годом наблюдается положительная динамика качественной успеваемости – с 86,3% до 91,7%. Количество обучающихся, получивших диплом с отличием составило 80 человек (22,3%), в т.ч. 66 человек (18,4%) по программам ВО и 14 человек (3,9%) по программам СПО.

Итоги государственной итоговой аттестации 2017 года

Программы среднего профессионального образования

Уровень образования	Допущены к ГИА (чел.)	Количество прошедших ГИА (чел.)	Успеваемость		Количество обучающихся, получивших диплом с отличием (чел./%)
			Абсолютная (%)	Качественная (%)	
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры					
СПО	33	30	90,9	90,5	3/10
Факультет социально-культурных технологий					
СПО	26	26	100	92,3	-
Колледж искусств					
СПО	58	58	100	92,8	11/18,9
ИТОГО:	117	114	97,4	92,2	14/12,3

Программы высшего образования

Уровень образования, форма обучения	Допущены к ГИА (чел.)	Количество прошедших ГИА (чел.)	Успеваемость		Количество обучающихся, получивших диплом с отличием
			Абсолютная (%)	Качественная (%)	

					(чел./%)
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры					
Бакалавриат ОФО	31	31	100	86	7/24,1
Бакалавриат ЗФО	3	3	100	100	-
Специалитет ОФО	7	7	100	100	1/14,3
Магистратура ОФО	7	7	100	100	6/85,7
Магистратура ЗФО	1	1	100	100	1/100
Всего:	49	49	100	97,2	15/30,6
Факультет социально-культурных технологий					
Бакалавриат ОФО	52	52	100	88,5	17/32,7
Бакалавриат ЗФО	44	44	100	90,6	11/22,9
Магистратура ОФО	3	3	100	100	1/33,3
Магистратура ЗФО	6	6	100	83%	1
Всего:	105	105	100	90,5	30/28,6
Факультет музыки, театра и хореографии					
Бакалавриат ОФО	36	36	100	94,5	10/27,8
Бакалавриат ЗФО	39	39	100	84,6	4/10,3
Специалитет	10	10	100	100	4/40
Магистратура ОФО	2	2	100	100	2/100
Магистратура ЗФО	5	3	60	50	1/20
Всего:	92	90	92	85,8	21/23,3
ИТОГО:	246	244	97,3	91,2	66/27

5.3. Организация и результаты приема

Работа приемной комиссии в 2017 г. была организована в соответствии с «Положением о приемной комиссии», Порядком приема в имеющие государственную аккредитацию учреждения высшего образования, уставом института, другими нормативными правовыми актами. Все документы, регламентирующие работу приемной комиссии, были утверждены Ученым советом института.

В ходе приемной кампании обеспечивались соблюдение прав поступающих, открытость работы приемной комиссии, информирование поступающих на официальном сайте и информационных стендах института, объективность оценивания вступительных испытаний, доступность руководства института, приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

Прием на обучение осуществлялся в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджета Тюменской области и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В 2017 г. был объявлен набор на 52 образовательные программы высшего и среднего профессионального образования.

Количество контрольных цифр приема
по специальностям и направлениям подготовки в 2015-2017 гг.

	2015	2016	2017
Очная форма обучения	155	122	114
Заочная форма обучения	85	76	72
Среднее профессиональное образование	80	85	88
Всего	320	283	274

В рамках контрольных цифр приема выделялись: квота приема лиц, имеющих особое право, квота целевого приема.

Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводился на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно. Прием на обучение по программам магистратуры проводился по результатам вступительных испытаний, установление перечня и проведение которых осуществлялось институтом самостоятельно.

Поступающие на обучение вправе были представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых суммировались с конкурсными баллами. В ходе приемной кампании осуществлялся контроль за достоверностью сведений, представляемых поступающими. С этой целью приемная комиссия вносила данные в федеральную информационную систему, запрашивая подтверждение указанных набранных баллов по результатам единого государственного экзамена каждого поступающего.

Положительная динамика относительно уровня 2016 г. характерна и для конкурсной ситуации. Конкурсная ситуация 2017 года в целом по институту составила 6 человек на место.

По направлениям подготовки (специальностям) конкурсная ситуация складывалась следующим образом: по очной форме обучения: наибольший конкурс отмечался на направления подготовки (специальности) Дизайн – 20; Туризм – 20; Социально-культурная деятельность – 12; Графика – 11; другие направления подготовки (специальности) показали от 6 до 2 человек на место; по заочной форме обучения – наибольшее количество заявлений зарегистрировано – Социально-культурная деятельность – 7,8 человек на место; Музыкально-инструментальное искусство – 4; Дирижирование – 4; Библиотечно-информационная деятельность – 3,6. Аналогично складывалась конкурсная ситуация по специальностям среднего профессионального образования – Дизайн – 20 человек на место; Музыкальное искусство эстрады – 5 человек на место.

Проведение конкурса и зачисление проходили в открытом режиме. Ежедневно информация о приеме размещалась на официальном сайте и информационном стенде института.

Всего по результатам приемной кампании 2017 г. на первый курс зачислено 451 студента. По программам высшего образования: 139 на очную форму обучения (114 бюджет, 25 договор) и 160 - на заочную форму обучения (72 бюджет, 88 договор). 153 – студента зачислено для обучения по программам СПО (88 на бюджет; 65 договор). 75 зачисленных на первый курс студентов являются выпускниками Тюменского государственного института культуры. Из них: 20 на ОФО, 23 на ЗФО, 32 на магистерские программы.

Средний бал ЕГЭ зачисленных в 2017 г. студентов составил 63, что превышает показатель 2016 г. (62,6). Наибольший средний бал был отмечен на направлениях подготовки и специальностях очной формы обучения Дизайн, Графика, Искусство народного пения, а также

направлениях подготовки заочной формы обучения Народная художественная культура, Музыкальное искусство эстрады, Дирижирование.

Сокращение коммерческих студентов связано с увеличением стоимости обучения по программам ВПО, а продолжающий существовать порядок приема на специальности среднего профессионального образования оказывает негативное воздействие на коммерческий набор в Колледже искусств.

5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников 2016

Система содействия трудоустройству выпускников состоит из 2 базовых уровней: уровень Центра профориентации, карьеры и трудоустройства и уровень деканатов факультетов. Работа ведется в рамках как в учебной, так и внеучебной деятельности. Центр профориентации, карьеры и трудоустройства, созданный приказом ректора № 44/1 от 02.04.2013 г. во исполнение соответствующих приказов и распоряжений Министерства образования Российской Федерации, ориентирован на:

- координацию профориентационной работы и работы по трудоустройству студентов и выпускников всех структурных подразделений института (кафедры, факультеты, Центр дополнительного профессионального образования и т.д.),
- оказание комплексной профориентационной поддержки и консультирование по вопросам трудоустройства студентов и выпускников,
- улучшение социальной адаптации студентов и выпускников, формирование у них навыков самопрезентации, поиска работы, написание резюме, прохождения собеседований и тестов при приеме на работу,
- профессиональную самореализацию студентов и выпускников в соответствии с полученной квалификацией (профилем),
- создание системы, нацеленной на содействие временной занятости студентов в период обучения с целью повышения их конкурентоспособности на рынке труда,
- анализ потребностей предприятий и организаций социально-культурной сферы региона в выпускниках Института.

Новое положение о деятельности Центра было принято приказом ректора № 54 от 02.03.2017 г. в связи с изменениями в законодательстве РФ и формированием новой практики работы аналогичных структур в вузах и регионах страны, в соответствии с методическими рекомендациями Координационно-аналитического центра содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования созданного приказом Министерства образования Российской Федерации № 1283 от 12.05.99 - <http://kcst.bmstu.ru/>

Деятельность Центра выстроена во взаимодействии с региональными и местными органами власти их подведомственными организациями: Областными департаментами труда и занятости населения, культуры, образования и науки, Центром занятости населения г. Тюмени и Тюменского района: по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в местных, региональных, общероссийских и международных инновационных и социокультурных проектах. Также реализуется координация и сотрудничество с территориальными кадровыми агентствами, общественными организациями, предприятиями и организациями, выступающими в качестве баз практик, потенциальными и фактическими работодателями для студентов и выпускников института.

Информационное обеспечение деятельности Центра позволяет использовать множество инструментов в том числе:

Веб-сайт <http://www.tumgik.ru/studentu/trudoustroistvo> дает возможность студентам, выпускникам, работодателям в интерактивном режиме получать необходимую информацию на сайте Института и других интернет-ресурсах. Контент сайта имеет вкладки для студентов,

выпускников, работодателей в следующей структуре: Вкладка Студентам (анкета для составления резюме, предложения региональных служб занятости, методические рекомендации по поиску работы); Вкладка Поиск работы содержит Банк вакансий: База данных вакансий на сайте Минкультуры России (118 вакансий в Тюменской области, 301 по округам), Вакансии Центра профориентации, карьеры и трудоустройства Тюменского государственного института культуры (192 вакансии), Вакансии сайта Foundjob.ru (114 вакансий), Общероссийская база вакансий trudvsem.ru/, Вакансии Департамента труда и занятости Тюменской области, Дополнительная квалификация. Вкладка Работодателям позволяет осуществить подбор сотрудников, сделать заявку на подбор кадров и получить информацию о реализуемых в институте образовательных программах. Информация по выпускникам по фактическому распределению выпускников очной формы обучения ВПО и СПО 2012-2016 года, о местах трудоустройства выпускников, полученная в ходе анкетирования и по каналам занятости.

Много вакансий и заявок о поиске квалифицированных кадров для организаций из числа студентов и выпускников института приходит по электронной почте на адрес: abiturient_tgaki@list.ru. В 2017 г поступило 30 заявок от работодателей. Такая информация аккумулируется, выставляется на сайт и предоставляется в профильные структурные подразделения института (на факультеты, кафедры) для вывешивания на досках объявлений непосредственно в учебных корпусах.

При реализации направлений работы Центра используются ресурсы социальных сетей. В институте создана студенческая группа «в контакте», на страницах которой систематически размещаются все имеющиеся вакансии для студентов и выпускников, выстраивается общение в режиме online по выявлению имеющихся трудностей в вопросах трудоустройства. Студенческая аудитория активно идет на контакт на страницах социальных сетей.

Консультационная работа со студентами выпускных курсов по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда выстраивается в основном дифференцированно и индивидуально. За отчетный период 2017 года было проведено 148 личных консультаций и 298 по телефону. Кроме этого, в учебных планах предусмотрены курсы, направленные на привитие студентам навыков поиска работы, самопрезентации на рынке труда, созданию своего бизнеса. В рамках теоретических дисциплин (Введение в профессию, Деловая этика, Управление кадрами, Психология и пр.) преподавателями-предметниками и кураторами постоянно проводятся индивидуальные и групповые беседы, тренинги личностного роста, деловые игры, разъясняется профессиональная направленность и профессиональные возможности получаемого образования, перспективы трудоустройства.

К разработке учебных программ и планов, чтению курсов и итоговой аттестации привлекаются потенциальные работодатели. Для проведения защиты выпускных квалификационных работ обязательно приглашаются руководители профильных предприятий, специалисты. Работодатели, представители ведущих творческих коллективов приглашаются для проведения встреч на факультетах, мастер-классов, организации стажировок, совместных творческих проектов. Это позволяет работодателю и выпускнику, проявившему определенные способности, гибко реагировать на требования рынка.

В рамках учебного процесса постоянно ведется работа по расширению баз практик студентов. Базами практик на сегодняшний день выступают учреждения культуры и искусств региона, предприятия сферы туризма, гостиничного, библиотечного, издательского дела, образовательных учреждений основного, профессионального и дополнительного образования. В рамках заключенных договоров и соглашений налажено сотрудничество с Драматическим театром, ГАУкТО «Тюменская филармония», Тюменской областной организацией ВТОО «Союз художников России», Государственным архивом Тюменской области, Ялutorовским музейным комплексом, Детскими школами искусств региона, Музейным комплексом им. И.Я. Словцова, ГАУк «Тюменский театр кукол и масок» и другими учреждениями социально-культурной сферы, которые также являются местами практик и трудоустройства выпускников.

Организация мероприятий по презентации выпускников перед потенциальными работодателями интегрируется во все сферы деятельности учебного и внеучебного процесса. С учетом специфики вуза более 80% студентов принимают участие в различных творческих и социокультурных мероприятиях международного, всероссийского, регионального, городского уровней. Выстроена деятельность с органами власти по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в специализированных профориентационных проектах («Карьерный рост», «World skills Russia», «Профнавигатор», «Культурная инициатива», Дни карьеры, Ярмарки вакансий и др.).

Директор и сотрудники Центра ПКИТ принимают участие во множестве мероприятий, связанных с повышением собственной квалификации. Вебинары: «Содействие трудоустройству выпускников учреждений высшего образования и среднего профессионального образования», «Содействие трудоустройству выпускников вузов и профессиональных образовательных организаций с учетом требований профессиональных стандартов», «Организация деятельности Центров содействия трудоустройству выпускников вузов и профессиональных образовательных организаций: рекомендации и опыт работы»; Онлайн-семинар-мастер-класс «Всероссийский опыт Центров карьеры в организации деятельности по содействию трудоустройству студентов и выпускников».

На базе Центра дополнительного образования студенты и выпускники института имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти курсы переподготовки и получить новые профессиональные компетенции.

Проведение мониторинга трудоустроенности студентов и выпускников. В целях проведения мониторинга трудоустроенности разработан и утвержден поэтапный график проведения анкетирования выпускников, на основании которого осуществляется сбор данных

1. в течение учебного года о предварительном трудоустройстве выпускников;
2. о предварительном трудоустройстве студентов на момент окончания вуза;
3. о фактическом трудоустройстве и карьерных достижениях выпускников.

Результаты трудоустройства подводятся и анализируются на заседаниях выпускающих кафедр и советах структурных подразделений института. Результаты окончательного этапа мониторинга подтверждаются официальными данными из центра занятости. По результатам мониторинга 2017 года из 260 выпускников трудоустроено (включая другие виды занятости) и продолжают обучение – 90%.

Доля трудоустроенных выпускников 2015-2017 гг.

Год выпуска / уровень образования	Всего выпускников	Количество работающих выпускников		Количество выпускников продолжающих обучение		Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.)		Доля трудоустроенных (в т.ч. другие виды занятости)		
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	МОН, %
2015	377	257	56	80	21,2	30	8	367	97,3	60
2016	389	272	70	77	19,8	33	8,5	382	98,2	65
2017	260	133	51,2	94	36,2	7	2,7	234	90	

География трудоустройства выпускников очной формы высшего профессионального образования*

ID	Название	Трудоустроено выпускников (чел.)	В т.ч. индивидуальных предпринимателей (чел.)	Средняя сумма выплат выпускникам (руб.)	Доля трудоустроенных в текущем регионе (%)
71	Тюменская область	254	15	23047	67,37
45	г.Москва	35	1	25597	9,28
71100	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	29	0	19557	7,69
71140	Ямало-Ненецкий автономный округ	21	0	53569	5,57
65	Свердловская область	11	2	18991	2,92
40	г.Санкт-Петербург	8	0	18976	2,12
	Пермский край	3	0	26068	0,8
46	Московская область	2	0	18076	0,53
	Республика Крым	1	0	26055	0,27
	Республика Татарстан	1	0	46335	0,27
	Удмуртская Республика	1	0	19961	0,27
	Томская область	1	0	49603	0,27
52	Омская область	1	0	43094	0,27
	другие регионы Воронежская, Самарская, Новосибирская, Курганская	по 1	0	от 5643-28542	по 0,27

* По данным мониторинга – оценка результативности трудоустройства выпускников по показателям Федерального реестра документов об образовании (ФРДО), обезличенных запросов в Пенсионный фонд России (ПФР) // <http://vo.graduate.edu.ru/passport/export>

По результатам мониторинга (проводится Департаментом труда и занятости населения Тюменской области) обращений выпускников образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального обучения, за период с 1 января по 31 декабря 2017 года в органы службы занятости населения Тюменской области обратилось выпускников Тюменского государственного института культуры (освоивших программы среднего

профессионального образования) – 1, по специальностям туризм. Выпускников вуза, зарегистрированные в качестве безработных – нет. // <http://czn.admtyumenu.ru/content/>.

6. Научно-исследовательская деятельность. Работа со студентами.

Творческо-исполнительская и инновационная деятельность

6.1. Научные школы

В организации и осуществлении научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности в Тюменском государственном институте культуры накоплен значительный потенциал и сформированы устойчивые традиции. Продолжают свое развитие шесть научных школ, реализующие программы подготовки научно - педагогических кадров в аспирантуре. Решением Ученого совета от 30.03.2017 № 7 актуализирован перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности кафедр и состав представителей направлений из числа сотрудников института.

Научно-исследовательская работа направлена на исследование актуальных проблем в области социально-гуманитарного знания, состояния и развития региональной культуры, повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, совершенствование учебно-воспитательного процесса и профессиональной подготовки специалистов. В неё включены факультеты, кафедры, отдел по научной работе и аспирантуре, научная библиотека, редакционно-издательский центр, научно-исследовательский центр регионального социума.

Научные направления и школы

№	Название научного направления и школы	Руководитель направления (школы)	Ведущие ученые в данной области	Базовая кафедра
1.	Онтология и теория познания	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	доктор философских наук, профессор К.Г. Рожко кандидат философских наук, профессор М.А. Капеко кандидат философских наук, доцент Ю.В. Литкевич	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
2.	Социальная структура, социальные институты и процессы	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич	доктор социологических наук, профессор Л.Г. Скульмовская доктор социологических наук, доцент Е.Н. Васильева доктор социологических наук, доцент Т.М. Кононова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
3.	Теория и история культуры	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	доктор культурологии, доцент Л.В. Демина кандидат философских наук, доцент Л.Ф. Балина кандидат культурологии Л.Ю. Антонова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

4.	Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	доктор культурологии, профессор В.И. Семёнова	доктор искусствоведения Н.И. Сезёва кандидат культурологии, доцент Черниева З.Л.	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
5.	Отечественная история	доктор исторических наук, профессор В.Д. Камынин	кандидат исторических наук, доцент Н.В. Шестакова кандидат исторических наук, доцент А.В. Гордиенко	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
6.	Историография, источниковедение и методы исторического исследования	доктор исторических наук, доцент И.Г. Шишкин	кандидат исторических наук, доцент И.Н. Приходько кандидат исторических наук, доцент А.В. Придорожный кандидат исторических наук, доцент А.Я. Криницкий	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

- 1) По состоянию на 01.10.2017 г. основных профессорско-преподавательских работников – 107 человек (количество ставок – 133,58).
- 2) Внутренних совместителей – 43 человека (количество ставок – 13,54).
- 3) Внешних совместителей – 28 человек (количество ставок – 10,66).
- 4) Доля штатных преподавателей составляет 84,26%.
- 5) По состоянию на 01.10.2017 г. основных педагогических работников, реализующих программы СПО – 100 человек, в числе которых 4 кандидата наук (Л.Г. Лезина, Яблоков, А.Ю. Лосинская, Д.С. Ермакова), 2 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева).

	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Количество штатных педагогических работников от общей численности НПП	84,7%	88,5%	88%	84,26%

- 6) Всего из числа профессорско-преподавательского состава института ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 146 человек. Количество ставок - 137,04, что составляет 82,02 %.

	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.
Остепененность штатных педагогических работников в динамике	61,95%	63,5%	72,15%	82,02%

- 7) Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 30 человек (количество ставок – 29,11), что составляет 16,85%.

Остепененность научно-педагогических работников Института

ученые степени, звания	общее количество научно - педагогических работников
	2017 год
доктор наук - профессор	6
доктор наук - доцент	6
доктор наук	1
всего докторов наук	13
кандидат наук - профессор	5
кандидат наук - доцент	26
кандидат наук	20
всего кандидатов наук	51
профессор	13
доцент	19
итого	96

В течение отчетного периода были присвоены ученые звания 7 педагогическим работникам Института. 4 кандидатам наук присвоено ученое звание доцента (А.Н. Фишер, А.А. Хатту, Л.Н. Кошетарова, В.С. Лебедев), ученое звание доцента также присвоено Е.В. Орловой, Н.А. Семешко. Один доктор наук получил ученое звание профессора (Семенова В.И.).

Институт осуществляет активную работу по повышению научно-педагогической квалификации сотрудников. В Центре дополнительного профессионального образования Тюменского государственного института культуры в 2017 году курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки прошли 163 человека из числа педагогических работников института, реализующих программы высшего и среднего профессионального образования. Из них: 41 человек прошли повышение квалификации в форме стажировки в профильных организациях (ДМОО «Федерация танцевального спорта Тюменской области», ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», МАУК «Центр культуры и творчества «Тюмень», ООО «П.Л.О.Т.», ООО «Шей де Пари»). 8 человек прошли повышение квалификации в вузах гг. Челябинска, Екатеринбурга, Красноярска.

Тематика курсов повышения квалификации соответствует направлениям и специальностям работы конкретных сотрудников, кафедр и цикловых комиссий. Так же она соответствует потребностям современного этапа развития системы профессионального образования и реализуемым в вузе направлениям подготовки:

- Обеспечение качества образовательного процесса в условиях уровневой системы профессионального образования
- Искусство народного пения
- Живопись
- Управление информационными системами
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности в вузе культуры
- Режиссура театрализованных представлений и праздников
- Педагогическое образование: преподаватель высшей школы
- Креативное движение в работе педагога – музыканта по модели Орф - Шульверка
- Системы автоматизированного проектирования одежды

- Дизайн интерьера: гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства современного жилого пространства
- Дизайн: приемы и материалы проектирования современного общественного пространства

В целом, охват педагогических работников повышением квалификации за 3 года составил 100%.

Значимым показателем повышения квалификации научно-педагогических работников является защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук. В 2017 году из двух запланированных защит состоялась одна. 21 апреля 2017 года В.П. Южаков, соискатель Тюменского государственного института культуры» защитил диссертацию в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» на тему: «Мобилизационные процессы в промышленности Тюменского региона (1938 – 1945 гг.)». Защита диссертации аспиранта К.С. Иванова отложена на 2018 год в связи с планом работы совета. На 2018 запланирована защита Я.А. Шабалкова.

6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов

Отдельным важным блоком работы является развитие студенческой науки. Эта деятельность традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках. Главное мероприятие – традиционная студенческая конференция.

В феврале 2017 года, в честь Дня российской науки, состоялись «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры». В мероприятии приняли участие 227 студентов, 70 преподавателей. Детализация результативности проекта представлена в таблице.

Рейтинг участия факультетов в научно-академическом проекте
«Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»

Наименование структурного подразделения	Количество секций	Количество студентов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	6	100	20
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	1	24	5
Факультет музыки, театра и хореографии	5	73	33
Колледж искусств	1	30	12
ИТОГО	13	227	70

Кафедра Библиотечно-информационной деятельности провела ежегодную V Всероссийскую научно-практическую конференцию, посвященную Общероссийскому дню библиотек на тему: Экология информационно-библиотечного пространства, 26.05.2017 г. В конференции приняли участие 24 студента, заслушано 18 докладов. Среди участников – студенты следующих образовательных учреждений: Тюменский индустриальный университет, Филиал Московского института государственного управления и права в Тюменской области, Тверской государственный университет, Кемеровский государственный институт культуры, Орловский государственный институт культуры, Белгородский государственный институт искусств и культуры.

В VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» (12-13 октября 2017 г.) приняли участие 4 магистранта, 43 студента. С докладами выступили 23 студента.

В 2017 году студенты ТГИК приняли участие в следующих научно-дискуссионных площадках в виде круглых столов, научно-практических семинаров и конференций, студенческих научных форумах:

- 1) XII Межвузовская научно-практическая конференция «Проблемы государства и права в исследованиях студентов», Филиал Московского института государственного управления и права в Тюменской области, г. Тюмень (2 студента)
- 2) «Математические методы и модели в управлении, экономике и социологии», ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», г. Тюмень (3 студента)
- 3) «XVI Филофеевские образовательные чтения: Нравственные ценности и будущее человечества», 20.10.2017, г. Тюмень (30 студентов, 5 выступили с докладами)
- 4) Всероссийский научный форум с международным участием «Неделя молодежной науки», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет», г. Тюмень (1 студент)
- 5) Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида-2017», Бакальская коса, Республика Крым, 04-09 августа 2017 (1 студент)
- 6) Круглый стол «100 лет Российской революции: осмысление во имя консолидации 7 ноября 2017 года, Общественная палата Тюменской области, г. Тюмень (2 студента)
- 7) Международная научно-практическая конференция: «Информационные и графические технологии в профессиональной и научной деятельности», г. Тюмень, ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», 27 ноября 2017 г. (2 студента)
- 8) Второй Фестиваль китайского языка и культуры в Тюмени, Музей-усадьба Колокольниковых, г. Тюмень, 10.09.2017 (2 студента)
- 9) 68 студенческая научная конференция, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень, 20.04.2017 (1 студент)
- 10) Конференция победителей и призеров Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, ноябрь 2017, г. Санкт-Петербург (1 студент)

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, в том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2017 году обучающимися института было подготовлено и опубликовано 127 статей. Из них – 39 в соавторстве с научными руководителями. 88 или 69,2% от общего количества статей написаны студентами самостоятельно. Это на 18% больше, чем в 2016 году.

Третье направление. Участие студентов в научных конкурсах.

В отчетном году студенты Института традиционно приняли участие в трех научных конкурсах:

- 1) Областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект-2017» (март, декабрь 2017 г., Тюмень, Департамент образования и науки Тюменской области);
- 2) Региональный конкурс студенческих научных работ 2017 года (октябрь-ноябрь 2017 г., Тюмень, Департамент образования и науки Тюменской области);
- 3) IV Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (сентябрь – октябрь 2017 г., Москва, Минкультуры Российской Федерации).

Во внутривузовском этапе студенческой олимпиады «Интеллект-2017» приняли участие 185 студентов в 8 дисциплинах (русский язык и культура речи, педагогика, менеджмент, психология, социология, философия, отечественная история, английский язык. Команда областного этапа Конкурса составила 13 студентов со следующими итогами, представленными в таблице в сравнении с результатами прошлых лет. Студенты института получили первое место по дисциплине «Психология», второе место по дисциплинам «Английский язык» и «Графический дизайн».

В IV Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры научная работа студентки кафедры истории, искусствоведения и музейного дела Кузнецовой Снежаны Александровны удостоена третьей премии конкурса в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Тема научной работы - «Памятники истории и культуры Тюменской области: братские могилы борцов за установление советской власти Исетского и Тобольского районов».

6.4. Научные конференции

В институте сложилась система традиционных конференций, ставших визитной карточкой научных школ вуза. К научно-практическим конференциям, носящим традиционный характер, в 2017 году присоединилась еще одна научно-практическая конференция, обещающая стать традиционной. Конференция посвящена Дню родного языка (февраль каждого года) и достаточно актуальной научно-исследовательской проблематике: Современная русская речь: коммуникативные трансформации в условиях XXI века. Организационными усилиями кафедры актерского искусства, кафедры гуманитарных дисциплин, отдела по научной работе и аспирантуре, конференция состоялась 21 февраля 2017 года в концертном зале колледжа искусств. По материалам научно-практической конференции издан сборник статей.

Так же в 2017 году институт был организатором (состоял в числе организаторов) следующих научных мероприятий, форумов, дискуссионных площадок:

1) Круглый стол в онлайн режиме, посвященный Дню российской науки «Тенденции развития науки в пространстве образовательных учреждений культуры», 8 февраля 2017 года (совместно с Алтайским государственным институтом культуры). В числе участников – вузы культуры РФ: Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Казанский государственный институт культуры, Московский государственный институт культуры, Орловский государственный институт культуры, Самарский государственный институт культуры, Пермский государственный институт культуры, Челябинский государственный институт культуры, Чувашский государственный институт культуры и искусств.

2) V Всероссийская научно-практическая конференция «Экология информационно-библиотечного пространства», посвященная Году экологии и Общероссийскому Дню библиотек, 26 мая 2017 г.

3) VIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Межкультурные коммуникации и миротворчество», 27 мая 2017 г. Участников – 62 человека, 43 доклада.

4) VIII Международная научно-практическая конференция (с международным участием) «Социум. Культура. Личность. Досуг», 12-13 октября 2017 г. Участников – 75 человек, 52 доклада.

5) Научно-практическая конференция работников учреждений дополнительного образования в сфере искусств Тюменской области «Многоуровневая система художественного образования и воспитания: современные проблемы и перспективы регионального образования», 13 октября 2017 г.

6) XVI Филофеевские образовательные чтения: Всероссийская научно-практическая конференция «Нравственные ценности и будущее человечества» – совместно с Департаментом науки и образования Тюменской области, Тобольской митрополией, Советом ректоров вузов Тюменской области. Место проведения секции № 6: «Роль христианских ценностей в формировании нравственных основ личности и общества» - Колонный зал ТГИК. В работе секции приняло участие 32 человека – выступающих с докладом и слушателей. Количество докладов 10.

В целях усовершенствования эффективности организации и проведения научно-практических мероприятий институт предпринимает усилия по расширению географического и профессионального диапазонов участников, актуальности научно-исследовательской проблематики, внесению материалов сборников конференций в РИНЦ.

Не менее значимым для научного роста сотрудников является активное участие в научных форумах вне стен вуза. Именно это дает возможность быть в курсе передовой научной мысли, обмениваться наработками, формировать базу контактов. В 2017 году наши ведущие научно-педагогические работники и представители администрации вуза приняли очное участие в нескольких крупнейших национальных научно-просветительских форумах и конгрессах:

- 1) III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства, 23-25 октября 2017 г., г. Ханты – Мансийск
- 2) 40-я Международная научно-практическая конференция, посвященная празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова «Православные истоки русской культуры и словесности», 24-30 мая 2017 г., г. Тюмень
- 3) Третий Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым – 2017»), 3-11 июня 2017 г., Судак, Республика Крым, Россия.
- 4) VI Санкт-Петербургский международный культурный форум, 16-18 ноября 2017 г.

Не менее значимым для научного роста сотрудников является активное участие в научных форумах вне стен вуза. Именно это дает возможность быть в курсе передовой научной мысли, обмениваться наработками, формировать базу контактов.

В 2017 году наши научно-педагогические работники приняли участие в 87 конференциях. По итогам участия было опубликовано 92 научные статьи. Это превышает соответствующие показатели 2015, 2016 гг.

В 2017 году сотрудники вуза приняли участие в четырех грантовых проектах. Один из них поддержан и реализован:

1) Грант Министерства культуры РФ (ФЦП «Культуры России» 2013-2018 гг.: Организация и проведение VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг». Реализован в октябре 2017 года.

Кафедра истории, искусствоведения и музейного дела в 2017 году стала представительством ЮНЕСКО по проблемам подготовки и переподготовки кадров в условиях рыночной экономики в сфере сохранения, консервации и реставрации объектов историко-культурного наследия.

Важный показатель востребованности научных кадров – членство в научных ассоциациях и сотрудничество с заинтересованными организациями.

Три доктора наук являются членами диссертационных советов: Л.Н. Захарова, В.И. Семенова, В.Д. Камынин.

Пять наших докторов наук являются членами-корреспондентами Российской академии естествознания.

В течение 2017 года сотрудники института 2 раза выступали оппонентами при защите диссертаций (Т.М. Кононова, Л.Н. Захарова), подготовили 4 отзыва на кандидатские и докторские диссертации (С.С. Важенина, Е.Н. Васильева, Е.М. Акулич, Л.Г. Скульмовская), осуществили рецензирование 8 научно-исследовательских и творческих работ (монографий, учебных пособий, сборников материалов конференций, поэтического сборника).

Четыре доктора наук (Е.Н. Васильева, Е.М. Акулич, Л.Г. Скульмовская, Т.М. Кононова) являются Председателями Государственных экзаменационных комиссиях образовательных организаций: Курганский государственный университет, Сургутский государственный педагогический университет, Тюменский индустриальный университет.

6.5. Публикационная активность

В 2017 году профессорско-преподавательским составом института опубликовано 6 научных монографий, 9 учебных пособий, подготовлено 3 сборника по материалам научно-практических конференций.

В течение 2017 года в рамках подготовки к аккредитации вуза, был совершен ощутимый «прорыв» в деле публикации статей в научной периодике. Всего было подготовлено и опубликовано 206 научных статей. По сравнению с предыдущим годом, по всем показателям очевидно повышение количества и качества. Важно, что 69 статей опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК.

Количество статей, опубликованных в 2013-2017 гг.

	2016 г.	2017 г.
Статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК	29	69
Статьи и тезисы в других изданиях (научных журналах)	27	32
Тезисы и материалы в сборниках конференций	79	92
Статьи в зарубежных изданиях, в т.ч., научных журналах	16	5
Статьи в журналах, входящих в базу SCOPUS	5	3
Статьи в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки (Web of Science, Scopus)		5
всего	156	206

В 2017 году была продолжена работа по подготовке и публикации учебников, учебных пособий. Количество изданий увеличилось с 6 в 2016 году до 9 в 2017 году. В качестве положительного следует отметить тот факт, что лидерами по количеству подготовленных и опубликованных работ в 2017 году являются сотрудники подразделений, проявлявших в предыдущем меньшую активность.

Рейтинг выпуска учебников и учебных пособий в 2016 г.

Наименование структурного подразделения	2016	2017
Факультет музыки, театра и хореографии	2	4
Факультет социально-культурных технологий	6	3
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	7	2
Колледж искусств	1	
ИТОГО	6	9

Практические результаты научной деятельности в виде изданных трудов получили в отчетный период дипломы лауреатов на международных и всероссийских конкурсах научных изданий.

- 1) Важенина Светлана Станиславовна, диплом победителя международного конкурса «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2017» в номинации «Педагогика; теория и методика обучения и воспитания»;
- 2) Важенина Светлана Станиславовна диплом лауреата II степени III международного конкурса научных и образовательных концепций и разработок «Педагогические достижения – 2017» в номинации «Научно-исследовательская разработка».
- 3) Акулич Е.М. Диплом (РАЕ) лауреата Международной выставки образовательных технологий и услуг. Москва, 2017. (учебник «Управление учреждениями социально-культурной сферы», РИЦ ТГИК, 2016);
- 4) Васильева Е.Н., Молоков С.М. Диплом лауреата международной выставки – презентации учебно-методических изданий. Москва, 2017. (учебное пособие «Организационная конфликтология», РИЦ ТГИК, 2017).

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института

Внеучебная воспитательная работа института строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В деятельности учитываются основные положения, сформулированные в федеральных документах: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. 09.10.1992, с изм. и доп. с 01.01.2016), «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (2016), «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (2014), а также международных актов: Болонская декларация, Европейская культурная конвенция. Выработка решений опирается на положения устава вуза.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода. Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися (2017) и Программа внеучебной воспитательной работы со студентами на 2014-2018 гг. (2013). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативными документами, регламентирующими непосредственную работу в течение конкретного учебного года, являются план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы психолога на учебный год и планы учебных подразделений по внеучебной работе на учебный год. Планы имеют тесную взаимосвязь с планами научной и учебной работы.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

Информационная работа с обучающимися является значимым направлением внеучебной воспитательной работы. Задачами информационного обеспечения организации и проведения внеучебной работы являются:

- информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных мероприятиях, проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях;
- поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией института;
- формирование символического пространства воспитательной работы.

Во всех корпусах института имеются информационные стенды, содержащие актуальную для студентов информацию. Отдельные информационные стенды имеются у здравпунктов. Ежегодной стала печать фотоальбома/фотолетописи, освещающего наиболее значимые моменты жизни вуза, презентационных буклетов учебных структурных подразделений института, художественного календаря, посвященного творческим достижениям студентов кафедры декоративно-прикладного искусства и этнодизайна, художественного каталога выпускных квалификационных работ студентов кафедры живописи. Для информирования студентов используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий. Как самостоятельные издания выпускаются буклеты для первокурсников (гид по вузу, содержащий основную необходимую для ориентации в вузе информацию); буклеты о звездах института – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах института.

Большое внимание в 2017 году традиционно было уделено наполнению сайта вуза информацией по внеучебной воспитательной работе. На сайте во вкладке «Студенту» в разделе базовые документы, определяющие организацию внеучебной воспитательной работы в вузе (концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся и т.д.) размещен, в том числе, «Паспорт межвузовской программы по формированию социального оптимизма и идеологии противодействия экстремизму в молодежной среде» (утв. 28.09.2017), в части планово-отчетной документации актуализирована информация об отделе по внеучебной работе (положение об отделе, планы и отчеты, контактная информация, выпуски летописи отдела, информация об истории отдела и т.д.), материалы организации работы института кураторства и наставничества в институте (положение о кураторе академической группы, приказ о назначении кураторов, положение о классном руководителе, приказ о назначении классных руководителей и т.д.) отражают состояние дел в 2017/2018 учебном году, так же как и материалы Совета по внеучебной работе (положение, состав совета и т.д.), актуальна информация по организации социально-психологической помощи (основные направления работы, контактная информация сотрудников, план работы и т.д.), в 2017 году утвержден основной документ института, регламентирующий стипендиальное обеспечение обучающихся «Порядок назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ассистентам – стажерам, слушателям подготовительных отделений, обучающимся в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», документ размещен в материалах, направленных на социальную поддержку (положения, приказы о размере стипендии, приказы о составе стипендиальной комиссий, информация о дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и т.д.), кроме этого актуализирована информация о размере государственной стипендии и составах стипендиальных комиссий, ежегодно оповещение о результатах мониторинга порядка предоставления общежитий, в 2017 году информация размещалась дважды – в сентябре и декабре, обновлена информация о заселении студентов в общежития города на 2017/2018 учебный год, актуализирован раздел, посвященный работе студенческих студий (положение, расписание работы студий и т.д.), предоставлена информация о действующих в 2017/2018 учебном году студиях и расписании их работы, о председателях Студенческих советов учебных подразделений, обновлены данные о закреплении ответственных за обучающимися из числа иностранных граждан на 2017/2018 учебный год, ежегодно размещение информации, нацеленной на помощь студентам и выпускникам в трудоустройстве, информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья (материально-технические условия для абитуриентов и студентов и т.д.), методических материалов по противодействию экстремизму (видеопродукция антитеррористического содержания и т.д.), материалов по медицинскому обслуживанию студентов (программа охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни и т.д.), материалов, отражающих организацию спортивно-массовой работы (информация о материальной базе для организации физической активности обучающихся, расписание работы спортивных секций и т.д.) и т.д. На сайте института студенты также могут найти всю необходимую им информацию по подразделениям вуза, времени работы структур ректората, телефонный справочник, материалы по истории вуза, расписание занятий и другую важную информацию.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «В Контакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеотчеты о проводимых в институте мероприятиях и т.д. Работа в этом направлении осуществлялась и в 2017 году. Численность студентов, состоящих в группе – 2891. Также в социальной сети «В Контакте» продолжили существование группы, отражающие работу студенческих студий вуза – это: «Интеллектуальное многоборье», «Педагогический отряд», «Студенческий информационный центр», «Волонтерский отряд».

В 2017 году в рамках проекта «Единая студенческая служба новостей» молодежного информационного портала Тюменской области «Мой портал.ru» продолжило работу ещё одно информационное направление деятельности – это радио. В формате подкастов вышло 22 программы о творческой, общественной, спортивной и научной жизни вуза.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

В институте сложилась система внеучебной воспитательной работы, обладающая четкой вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Сформированы основные звенья, выработаны алгоритмы работы, утверждены положения и должностные инструкции. Утвердившаяся система включает в себя 2 базовых уровня:

- уровень вуза в целом;
- уровень учебных подразделений.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются.

– Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне:

– обуславливает деятельность всех остальных участников системы;

– гарантирует качество планирования воспитательного процесса;

– обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

– Проректор по внеучебной работе и концертно-творческой деятельности, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с обучающимися по основным направлениям, закрепленным в уставе института; руководство структурными подразделениями, отвечающими за внеучебную и воспитательную работу.

– Отдел по внеучебной работе.

Деятельность отдела по внеучебной работе регламентирована положением, разработаны и утверждены должностные инструкции сотрудников отдела. В задачи отдела входит:

– планирование стратегии развития внеучебного процесса института;

– налаживание, установка тесных партнерских отношений и сотрудничество с молодежью института, профессорско-преподавательским составом, учебными подразделениями института, структурными подразделениями администрации города Тюмени и Тюменской области, занимающимися работой с молодежью в сфере спорта, культуры и отдыха;

– проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в рамках института, городского, регионального, всероссийского и международного масштаба. Проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в вузе регламентировано приказом ректора института о проведении внеучебных мероприятий с приложением состава организационной группы, положения о мероприятии, плана проведения и расчета стоимости расходов.

В соответствии со штатным расписанием отдел укомплектован полностью. Работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, менеджер, психолог.

– Совет по внеучебной работе (начал работу с января 2009 года, действует в соответствии с положением о Совете по внеучебной работе, сформирован из представителей студенчества и всех учебных и вспомогательных подразделений, имеющих отношение к воспитательной работе, на заседаниях совета рассматриваются отдельные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом).

– Институт кураторства и наставничества. Кураторство ведет свое развитие в институте с декабря 2005 года на основании положения «О кураторе академической группы». Целью деятельности кураторов является совершенствование организации учебной и внеучебной работы со студентами академической группы, обучающимися по основным профессиональным

образовательным программам высшего образования. Наставничество ориентировано на организацию работы с обучающимися по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования. Цель деятельности наставников (классных руководителей) – организовать системную, плановую воспитательную работу в группе, направленную на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся.

– Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института – студент 4 курса направления подготовки «Дизайн» В.Е. Семиренская. Цель деятельности совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Собственные студенческие советы созданы во всех учебных подразделениях вуза.

– Стипендиальная комиссия.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений непосредственно участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;
- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу. В каждом учебном подразделении есть заместитель декана (директора) по внеучебной работе, разработаны и утверждены должностные инструкции;
- кураторы (в среднем образовании – классные руководители). Все кафедры и предметно-цикловые комиссии укомплектованы квалифицированными педагогами, способными вести целенаправленную воспитательную работу на высоком профессиональном уровне. В 2017 году в институте были сформированы 104 учебные группы, за которыми закреплены 67 кураторов и 18 классных руководителей (всего-85 наставников).

Кураторы подбираются из числа штатных преподавателей, работающих, как правило, на выпускающей кафедре и со студентами, обучающимися по специализации данной кафедры. Действуют кураторы в соответствии с положением о кураторе академической группы. Основными направлениями их деятельности являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, уставом института, правилами внутреннего распорядка, иными локальными актами института, имеющими отношение к студентам, их правам и обязанностям; адаптация первокурсников к новой системе обучения; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению студентов к научно-исследовательской работе, художественно-творческой, интеллектуальной и развитию различных форм студенческого самоуправления и досуга; создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; изучение индивидуальных особенностей студентов группы, их социального (семейного) положения, интересов и запросов; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов, внесение предложений по улучшению учебно-воспитательного процесса; помощь в организации участия студентов в мероприятиях различных уровней; содействие в работе студенческих объединений; информационное обеспечение студентов, поддержка и развитие студенческих средств массовой информации; организация гражданского и патриотического воспитания студентов; организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов; работа по обеспечению вторичной занятости студентов; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни. Классные руководители назначаются из числа наиболее авторитетных и опытных преподавателей, как правило, ведущих занятия в данной группе обучающихся по одной специальности; свою работу классный руководитель проводит в тесном контакте с председателями цикловых комиссий, заведующими кафедрами, преподавателями, администрацией учебного подразделения и института. Цель деятельности классного

руководителя, которая заключается в организации системной, плановой воспитательной работы в группе, направленной на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся раскрывается через реализацию следующих задач: развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся; формирование гражданских ценностей и убеждений обучающихся, приобщение их к системе культурных ценностей; формирование профессиональных и нравственных качеств личности обучающихся; определение стратегии воспитательных действий, как в группе, так и в индивидуальном личностном развитии обучающихся; знакомство обучающихся с организацией учебного процесса, уставом института, правилами внутреннего распорядка; адаптация обучающихся к новой системе обучения, ориентации в правах и обязанностях; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; обеспечение мотивационных оснований углубления интересов обучающихся к избранной профессии, привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; формирование общих и содействие формированию профессиональных компетенций будущего специалиста; организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива группы; формирование и развитие коллектива группы; выявление причин неуспеваемости студентов, пропусков занятий, оказание действенной помощи, направленной на сохранение численного состава группы; проведение классных часов и бесед в группе по вопросам успеваемости, воспитания, улучшения дисциплины; организация системной работы студенческого самоуправления обучающихся в группе; защита прав и интересов обучающихся; формирование навыков здорового образа жизни обучающихся; гуманизация отношений между студентами, между обучающимися с одной стороны и преподавателями и сотрудниками с другой; организация общественной социально значимой деятельности обучающихся; профилактика правонарушений, наркомании и иного противоправного поведения; социально-правовая защита обучающихся группы; участие в проведении профосмотров совместно с медработником; своевременное и регулярное ведение необходимых документов, для осуществления деятельности (план, отчет, журнал посещаемости обучающихся и др.); проведение коллективной и индивидуальной работы с родителями, своевременное информирование родителей обучающегося об учебном процессе, организация и проведение родительских собраний; своевременное предоставление плана и отчета деятельности руководителю учебного подразделения.

– Совет старост создается в каждом учебном подразделении как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов очной формы обучения и действует на основании положения, принятого Ученым советом института и утвержденного приказом ректора.

Помимо внутренних субъектов воспитательной работы следует также сказать и о внешних. Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами местного самоуправления города Тюмени, городскими и областными самостоятельными объединениями студентов, отделами культуры, спорта, молодежной политики, тюменским концертно-театральным объединением, департаментом культуры Тюменской области, департаментом по спорту Тюменской области, департаментом по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области, департаментом образования и науки Тюменской области.

В реализации отдельных направлений внеучебной работы активное участие принимают и другие подразделения вуза, а именно:

– профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (активными помощниками ректората являются медпункты, кафедры физического воспитания);

– социальная поддержка студентов (значительную помощь оказывают управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление);

- культурно-эстетическое и творческое воспитание (ректорат работает в тесном контакте с творческими коллективами, функционирующими студенческими студиями);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (большая работа проводится отделом по научной работе и аспирантуре, научным обществом молодых ученых и студентов);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (управление информационной политики и реализации творческих проектов, отдел информационных технологий);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (одним из важнейших центров нравственного и эстетического воспитания студентов является научная библиотека, где ежегодно проводятся десятки книжных выставок, показов, встреч с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино, имеющие на сегодняшний день уже международный статус). Значительную воспитательную работу осуществляет первичная объединенная профсоюзная организация института.

В 2017 году продолжила работу, созданная в феврале 2011 года, Тюменская региональная общественная организация «Ассоциация выпускников», которая также с первых дней своей деятельности активно включилась в воспитательный процесс. Это стало возможным благодаря тем задачам, которые на общем собрании учредителей были заложены в устав организации. Среди важнейших задач необходимо отметить следующие:

- организация взаимосвязей между выпускниками вуза и укрепление их контактов с преподавателями и обучающимися;
- содействие развитию инновационных форм и технологий организации учебного процесса, студенческих практик и научных процессов;
- участие в работе по привлечению в вуз одаренной молодежи, по профессиональной ориентации молодежи; содействие в организации набора студентов и трудоустройстве выпускников;
- создание механизмов социального партнерства, согласование и реализация взаимных интересов работодателей, государственных и местных органов власти, учреждений культуры, искусства, предприятий индустрии туризма и сервиса, общественных организаций с институтом, в том числе на грантовой основе;
- оказание помощи в укреплении материально-технической базы вуза;
- содействие в организации и проведении юбилейных встреч выпускников вуза;
- создание и развитие коллективных форм информационного, правового и рекламного обслуживания ассоциации, оказание членам ассоциации консультативной помощи в их профессиональной деятельности;
- оказание социальной поддержки ветеранам вуза.

Воспитательная работа постоянно находится в поле зрения администрации института, вопросы традиционно рассматриваются на заседании Ученого совета. В 2017 году вопросы организации внеучебной воспитательной работы были рассмотрены дважды: в июне – результаты реализации программы внеучебной и воспитательной работы в 2016/2017 учебном году, а в декабре – итоги работы института кураторства и классного руководства. Отдельные вопросы рассматриваются на заседаниях ректората и факультетов.

Управление воспитательной работой в качестве значимого компонента включает в себя систему обучения и повышения квалификации кадров организаторов работы со студентами. В 2017 году Важенина С.С., начальник отдела по внеучебной работе института, прошла повышение квалификации по программе «Управление качеством образования» на базе АНО ДПО «Учебно-консультационный центр», г. Йошкар-Ола (24 часа), приняла участие в работе всероссийского

форума «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде», г. Москва.

Студенческий актив обучается на областных школах старост, творческих сменах «Интеллект», «Премьера», слетах лучших студенческих групп, саммитах руководителей органов ученического и студенческого самоуправления. Вот основные мероприятия 2017 года:

- областная обучающая смена лидеров добровольческого движения Тюменской области, 14 лидеров студенческого самоуправления (сентябрь);
- федеральная школа студенческого самоуправления «ПРОдвижение – 2017», 16 студентов (ноябрь);
- работа в составе Общественной молодежной палаты V созыва при Тюменской областной Думе, В.Е. Семиренская;
- выборы в состав Общественной молодежной палаты VI созыва при Тюменской областной Думе, В.Е. Семиренская (март);
- работа в составе Студенческого совета Тюменской области, Е. Шаламова, колледж искусств и В. Семиренская, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры;
- работа в составе областного Совета волонтерских профилактических отрядов, Л. Костоева, факультет социально-культурных технологий и А. Чумлякова, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций. Организация деятельности студенческих студий

Студенческое самоуправление является важным аспектом подготовки специалистов, реализацией таких концептуальных идей системы воспитания в вузе, как приоритет делового сотрудничества субъектов учебно-воспитательного процесса и стимулирование социально позитивных форм активности личности. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, предоставляет для этих целей все имеющиеся информационные, материально-технические и финансовые ресурсы. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в той или иной сфере деятельности и желая реально влиять на студенческую жизнь в вузе.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений. Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении институтом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;

- содействие органам управления институтом (ректорат и деканаты учебных подразделений) в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям института в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям вуза;
- информирование студентов о деятельности вуза;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Ключевым направлением работы Студенческого совета является организация обратной связи между студентами и администрацией вуза. В рамках этого направления в 2017 году реализовалась, проводимая уже на постоянной основе, акция «Обращение студентов к администрации». За время проведения акции в адрес администрации поступило около 95 обращений от студенчества. Обращения отражают в основном социально-бытовые вопросы организации жизни. По мере поступления обращений Студенческий совет встречался с руководством вуза и обсуждал поставленные студенчеством вопросы.

Ещё одним направлением работы Студенческого Совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого Совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов. Ежегодно лидеры студенческого самоуправления организуют факультетское посвящение первокурсников в студенты, так, например, 28.09.2017 мероприятие прошло в колледже искусств института, а 29.09.2017 – на базе факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры. Традиционные конкурсы-соревнования «Мистер Колледж» и «Мисс Колледж», инициированные Студенческим советом колледжа искусств института, в 2017 году они состоялись в феврале, конкурс-соревнование среди юношей колледжа искусств института «Мистер Колледж» был посвящен юбилею М.Т. Калашникова. Ежегодным является новогодний конкурс необыкновенных елок, который проводится в декабре на базе факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры. Представители Студенческого Совета входят в состав организационной группы по подготовке и проведению внутривузовских мероприятий «День знаний» (сентябрь 2017), «Посвящение в студенты» (октябрь 2017), «Дебют первокурсника» (ноябрь 2017) (ведущие, волонтеры режиссерско-постановочной группы, служба этикета и т.д.). Впервые в 2017 году Студенческий совет инициировал и успешно реализовал образовательную программу «Школа кураторов» (17.05.2017-19.05.2017), цель – подготовить студентов из числа старшекурсников к работе кураторами со студентами младших курсов, задачи кураторов – адаптация первокурсников к условиям вуза, помощь первокурсникам в подготовке к участию в мероприятиях института, организация обратной связи между первокурсниками и администрацией института и т.д.

Студенческий совет активно участвует в мероприятиях городского, областного, регионального и всероссийского уровней. В сентябре 2017 года члены Студенческого совета отмечены благодарственным письмом Департамента по коммуникациям, общественным связям и молодежной политике Тюменской области за значительный вклад в организацию и проведение Смены лидеров добровольчества Тюменской области. Важным событием стал VII форум молодежи УФО «УТРО-2017», на котором они выступали организаторами и участвовали в тематической образовательной программе площадки «Урал добровольческий». Под руководством председателя Студенческого совета института, члена Общественной молодежной палаты 5 созыва (2015-2017) при Тюменской областной Думе В.Е. Семиренской в ноябре 2017

года студенты и профессорско-преподавательский состав института приняли участие во Всероссийском тесте по истории Отечества, всего – 100 человек. Председатель Студенческого совета института В.Е. Семиренская, как член общественной молодежной палаты при Тюменской областной Думе VI созыва, в 2017 году отмечена благодарственным письмом Общественной молодежной палаты за проявленную гражданскую ответственность и активное участие в проекте «Общественный контроль».

В 2017 году представители Студенческого совета института активно проявили себя в реализации такого направления, как интеграция студенчества института в молодежное движение области. Были реализованы серия экскурсий для студентов института в Тюменскую областную Думу. В рамках экскурсий студентов познакомили с историей Тюменской областной Думы, рассказали о структуре законодательного органа государственной власти Тюменской области, провели лекторий на тему: «История парламентаризма», всего проведено 4 экскурсии, общая численность участников – 116 человек. Лидеры студенческого самоуправления отмечены благодарственными письмами Депутатов Тюменской областной Думы, Председателя Общественной молодежной палаты при Тюменской областной Думе за личный вклад в развитие молодежного парламентского движения области, активную общественную деятельность, содействие в продвижении демократических основ среди молодежи.

Студенческий совет разрабатывает и реализует социальные проекты, одним из ярких примеров является проект «Краски жизни», который за счет включения различных арт-упражнений (освоение необычных техник рисования, работу с бумагой и коллажирование) направлен на улучшение эмоционального состояния маленьких пациентов, находящихся на длительном лечении в больницах Тюмени. Проект стартовал 21 апреля 2016 года в областной клинической больнице № 2 города Тюмени. В 2017 году организаторы проекта стали победителями областного конкурса проектов «Моя идея» в номинации «Общественно значимые проекты». Так же в 2017 году руководитель проекта В. Семиренская приняла активное участие в реализации совместных проектов на уровне города и области, за что отмечена благодарственными письмами директора по коммуникациям мультицентра «Моя территория», организаторов городского семейного фестиваля «Золотой Карась» в г. Ишиме, руководителя проекта «FamilyGO», г. Тюмень, директора МАУ ДО «ЦВР «Дзержинец», г. Тюмень. Кроме этого, Студенческий совет организует ежегодные выезды студенческих творческих бригад института в детские дома, больницы, дома-интернаты для престарелых и инвалидов.

Студенческий совет учебного подразделения преследует те же цели и задачи, что и Студенческий совет вуза, решая их на своем уровне.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

В вузе организована деятельность студенческих студий. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2017 году в вузе была организована работа: студии интеллектуального многоборья, педагогического отряда, студенческого информационного центра и волонтерского отряда.

Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство, вот лишь некоторые из них.

№ п/п	Наименование студии	Участие студии во внешних мероприятиях
1	Интеллектуального многоборья	- систематическое участие в телевизионной версии игры «Битва эрудитов» среди команд студентов Тюменской области (на протяжении 2017 года)

		<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе Премьер Лиги интеллектуального клуба Тюменской области, II этап «Мультиигры» – I степень в старшем зачете (октябрь 2017) - интеллектуальный турнир, посвященный столетию органов госбезопасности, I степень (декабрь 2017) - интеллект-шоу «Университетские династии», (май 2017)
--	--	--

В 2017 году студенты, участники педагогического отряда, посещали творческие образовательные смены, работали в оздоровительных лагерях и центрах. В летний период 2017 года 14 студентов работали вожатыми в детских оздоровительных загородных лагерях.

Студенческий информационный центр в 2017 году продолжил работу по информационному освещению внутривузовских мероприятий; деятельности учебных коллективов института, студенческих студий; встреч с творческими людьми и т.д. Источники размещения материалов:

- печатные издания: «Тюменский курьер»;
- интернет-ресурсы: социальная сеть «ВКонтакте» (группы «ТГИК», «ТГИКиКО», «Молодежный пресс-центр «Стрижи»); сайт «Мой портал» (блог «ART-Journal»), сайт Министерства культуры Российской Федерации, интернет-порталы («Безформата.ру», «МК.ру», информационное агентство «В нашем дворе», «Тюмикс», «Комсомольская правда», «Наш город.ру», «ВТюменец.ру», «Рамблер-новости», «КвОбзор», «тюменьодда.ру», «Мангазея», «Тюменская жизнь», «Монависта», «Тюменские известия», «Вслух.ру»).

Представители волонтерского отряда стали активными участниками всероссийского конкурса «Доброволец России», отмечены дипломом I степени в номинации «Организатор добровольчества» регионального этапа конкурса, приняли участие в организации колонны «Бессмертный полк» Парада Победы (25 студентов).

7.5. Организация и проведение внеучебной работы

В вузе сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2017 году. Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов;
- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях;
- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», направленное на адаптацию студентов первого курса к новым социальным условиям, проявлению инициативы к участию в общественных мероприятиях вуза;
- конкурс видеороликов «Мой факультет в истории института», в рамках которого реализуется работа по приобщению студентов к ценностям института, закреплению творческих умений и навыков студентов, повышению уровня информационной культуры студентов института, совершенствованию форм воспитательной работы среди студентов;
- фестиваль студенческого творчества «Весна в квадрате» – преемник ежегодного вокального конкурса «Струна». По итогам фестиваля, который проводится по 5 направлениям: музыка, театр, хореография, оригинальный жанр и мода выявляются талантливые, одаренные исполнители и авторы, оказывается помощь в повышении их профессионального и художественного уровня, создаются условия для улучшения досуга студентов, реализации их творческого потенциала;

– церемония награждения «Звезда института», на подготовительном этапе которой осуществляется конкурсный отбор студентов, добившихся высоких показателей в спорте, учебе, творчестве, науке и т.д., а торжественная часть способствует пропаганде достижений лучших студентов вуза;

– торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которой проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза;

– мероприятия, посвященные российским праздникам и памятным датам.

Активное участие в вышеперечисленных мероприятиях принимают студенты, как очной, так и заочной форм обучения.

Помимо данных традиционных, проводится значительное количество других, либо имеющих более локальный характер, либо относящихся к отдельным направлениям воспитательной работы, мероприятий. Впервые в сентябре 2017 года реализован конкурс социальных проектов «СОЦСТАРТ», после продолжительного перерыва в практику организации внеучебной воспитательной работы включены конкурсы «Лучший староста» (ноябрь 2017 года), «Лучшая студенческая группа» (декабрь 2017 года).

Также ежегодно ведется работа по расширению спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности студента в процессе учебной и внеучебной деятельности, среди мероприятий 2017 года можно отметить следующие.

Название мероприятия	Дата, место проведения	Количество участников	Результативность
День молодого избирателя в Тюменской областной Думе	28.02.2017, Тюменская областная Дума	11 студентов	Проведена работа по повышению электоральной грамотности студенчества. Участниками мероприятия стали студенты 1 курса направления подготовки «Туризм»
Выборы в Общественную молодежную палату VI созыва при Тюменской областной Думе	02.03.2017, ул. Республики, д. 19-200	35 студентов	Организован конкурсный отбор, в котором приняли участие 2 студента: И. Кляйн, ФСКТ и В. Семиренская, ФДВИиА. Студентки защитили социальные проекты. Члены Студенческого совета единогласно поддержали кандидатуру В. Семиренской
Мультимедийный лекторий «Безопасность семьи и государства»	02.03.2017-07.03.2017, учебные аудитории института (ул. Республики, д. 19, ул. Республики, д. 152, ул. Пароходская, д. 27, ул. Карская, д. 38)	142 студента	Проведена работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи. Авторы лектория – ТРОО «Центр защиты материнства «Покров». Состоялись 4 лектория с представителями всех учебных подразделений института: 02.03.2017-ФМТиХ, ФСКТ, 03.03.2017-ФДВИиА, 07.03.2017-

			колледж искусств
Встреча информационно-пропагандистской группы (директор Исламского просветительского центра, преподаватель Тюменского государственного университета, представитель Русской Православной Церкви) со студентами	06.04.2017, Колонный зал института, ул. Республики, д. 19	47 студентов	Проведена работа по профилактике проявлений национального, религиозного, политического экстремизма
Разъяснительно-информационная встреча по привлечению выпускников института на контрактную службу в Вооруженные Силы Российской Федерации	13.04.2017, Колонный зал института (ул. Республики, д. 19)	47 студентов	Проведена работа по гражданско-патриотическому воспитанию студентов

В соответствии с принятой в вузе «Концепцией внеучебной воспитательной работы со студентами» духовно-нравственное воспитание понимается как формирование основанной на принципах морали, традициях, обычаях и законах «внутренней системы координат», которая позволяет личности вести осмысленное существование и ориентироваться в социальном пространстве. Духовно-нравственное воспитание как важная составная часть интегрировано в учебный и внеучебный воспитательный процесс.

В рамках учебной деятельности духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется через преподавание дисциплин гуманитарного цикла (история, правоведение, история культуры, культурология, искусствоведение и пр.). В процессе разработки учебных курсов учитывается необходимость использования лучших образцов национального и мирового культурного наследия: произведений литературы, живописи, музыкального искусства. Большое внимание уделяется использованию аудио и визуального материала, рассмотрению и разбору в качестве примеров случаев из жизни. При выборе тематики курсовых, выпускных квалификационных работ предпочтение отдается региональному и краеведческому материалу.

В течение года студенты принимают участие во встречах и мастер-классах с видными мастерами искусств России.

Духовно-нравственное воспитание в рамках внеучебного процесса реализуется по широкому спектру направлений с привлечением максимального числа агентов социализации. Основными направлениями являются:

- формирование эстетического вкуса путем создания атмосферы творчества и художественного оформления учебных корпусов вуза (учебные аудитории и коридоры превращены в галерею работ лучших выпускников и студентов);

- формирование позитивных социально одобряемых образцов мышления и поведения путем общения с педагогами, кураторами и наставниками (кадровая политика нацелена на привлечение к работе с обучающимися преподавателей, способных служить примером и образцом для подражания);

- формирование норм профессионального и общественного поведения путем совместной выработки и совместного соблюдения «Кодекса корпоративного поведения обучающихся» (кодекс содержит базовые правила общения, которым должен следовать выпускник и специалист);

– вовлечение в позитивную социальную активность путем обеспечения участия обучающихся в реализации различных социально значимых мероприятий (в течение 2017 года было реализовано более 1510 творческих мероприятий разного уровня и разной направленности с участием студентов);

– создание условий для реализации студенческих инициатив путем максимальной поддержки деятельности студенческих организаций, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, гуманистические взгляды, толерантное сознание, гражданские нормы жизни;

– привитие уважения к вузу и будущей специальности, городу, региону через проведение специальных сплочающих мероприятий, обязательное участие во всех городских и областных социально-значимых акциях («День Победы», «Георгиевская ленточка», «Мы помним»).

Тесные дружеские контакты связывают вуз с Тобольской и Тюменской епархией. На сценических площадках вуза на протяжении последних 5 лет регулярно проводятся организуемые епархией Рождественские концерты; Пасхальные концерты, концерты, приуроченные к празднику Троицы. Активными участниками мероприятий становятся учебные творческие коллективы.

В 2017 году студенты приняли активное участие в городских, областных, всероссийских социально-значимых акциях и концертах («День Победы»; городская общественная акция «Стояние со свечами», посвященная всемирному дню памяти жертв ДТП, концерт «Крымская весна! Мы вместе!», праздничный концерт, посвященный Дню России и др.).

Значительное внимание уделяется работе по профилактике экстремизма в молодежной среде, формированию толерантности. При планировании работы особое внимание уделяется принципу превентивности предпринимаемых мер. Деятельность по профилактике экстремизма в молодежной среде осуществляется в соответствии с принятой весной 2013 года Ученым советом вуза программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2013-2018 годы». Программа предусматривает системную работу по 6 направлениям:

1. аналитическое сопровождение и научно-методическое обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

2. организационно-управленческое и кадрово-ресурсное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

3. информационное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

4. организация профилактической и воспитательной работы в рамках образовательного процесса;

5. организация профилактической и воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности;

6. работа по укреплению общественной стабильности и безопасности.

Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по внеучебной работе, научная библиотека, студенческие студии, учебные подразделения.

Программные мероприятия 2017 года

№	Наименование мероприятия	Дата проведения
1	«Черные береты» в истории страны. Почти вся правда о Рижско-Тюменском ОМОНе	17.05.2017
2	Встреча с тюменским поэтом А. Новопашиным	20.09.2017
3	Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение»	27.09.2017-30.09.2017
4	Презентация книги известного тюменского краеведа «Тайна сибирских орденов»	04.10.2017

5	Культурно-образовательный и экскурсионно-туристический проект «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. ПОТОМКИ»	18.10.2017
6	Первый региональный конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей	20.11.2017-26.11.2017
7	Хиты классической музыки в исполнении студенческого симфонического оркестра	12.12.2017

В вузе уделяется существенное внимание вопросам межнациональных отношений и взаимодействию с национальными общественными объединениями и национально-культурными автономиями Тюменской области. В целях мониторинга ситуации ежегодно в конце учебного года проводится опрос студентов. Результаты заслушиваются на Ученом совете в сентябре-декабре. Одним из вопросов анкеты является: «Случаются ли среди студентов вуза конфликты на национальной/религиозной почве?».

В решение проблемы межличностного взаимодействия и взаимопонимания, возникающей между участниками образовательного процесса в условиях поликультурной среды вовлечены проректор по внеучебной работе и концертно-творческой деятельности, начальник и менеджер отдела по внеучебной работе, в должностных инструкциях которых закреплены обязанности по организации соответствующей деятельности. В реализацию профилактической работы со студентами помимо профильного проректора и отдела вовлечены председатель профсоюзной организации, медицинские работники, деканы учебных подразделений, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели ОБЖ и других дисциплин гуманитарного цикла, кураторы, классные руководители. Работу по профилактике межэтнических противоречий проводят также закрепленные за вузом сотрудники полиции.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. В том числе, в качестве материала привлекается богатое культурное наследие мусульманских народов, которое рассматривается, таким образом, как элемент всемирного культурного наследия. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, в которых студенты имеют возможность самовыражения. Все проходящие в городе и области мероприятия национально-культурной направленности (дни национальных культур, федеральный сабантуй и т.д.) проводятся с обязательным участием коллективов вуза.

В 2017 году реализованы культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопонимания культур и конфессий, вот лишь некоторые из них.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Концертный проект, посвященный творчеству советского армянского композитора Арно Бабаджаняна	28.01.2017
2	Концерт, посвященный 220-летию Ф. Шуберта	10.03.2017
3	Программа «Три лица китайского кино». Фильм «Свадебный банкет». Режиссер – Энг Ли.	17.03.2017
4	Концерт к 100-летию А.К. Жобима	25.03.2017
5	Программа «Три лица китайского кино». Фильм «И горы двигаются с места», режиссер – Цзя Чжанке.	31.03.2017
6	VIII Всероссийская научная конференция (с международным участием) «Межкультурные коммуникации и миротворчество».	27.05.2017
7	Международный фестиваль классической музыки	30.11.2017

	««Dialog Classica»»	
8	Марафон национальных культур «Вместе мы — Россия!»	13.12.2017

В целях активного участия в жизни регионального сообщества и опережающего формирования позитивных установок обучающихся ректор, Игорь Геннадьевич Шишкин, продолжил работу в 2017 году в Координационном совете национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. 28 октября 2013 года ректор вуза был избран председателем Координационного совета.

В 2017 году продолжена работа по обеспечению студентов, преподавателей, сотрудников института методическими материалами по противодействию экстремизму: на сайте института и в официальной группе института в социальной сети «ВКонтакте» в созданных отдельных вкладках размещены: брошюра «ИГИЛ – угроза человечеству», изданная по решению Координационного Совета по противодействию терроризму при Общественной палате Российской Федерации под общей редакцией С.А. Орджоникидзе, 2016; видеопродукция антитеррористического содержания, дана ссылка на сайт Южного федерального университета «Наука и образование против террора», в рамках которой информация по профилактике терроризма сгруппирована по следующим блокам: «Новости», «Библиотека», «Инфографика», «Аналитика», в 2017 году продолжена работа по заполнению интерактивной карты антитеррористической деятельности, информация также размещается в методических материалах.

Сотрудники института включены в ежедневный мониторинг социальных сетей по выявлению студентов, демонстрирующих склонность к суицидальному поведению. Совместно со специалистами «Центра суицидальной превенции» г. Тюмени осуществляется консультирование, профилактика и коррекция поведения студентов, попавших в «группу риска».

В вузе осуществляется работа по изучению поведения, ценностей, интересов студентов. Эта работа была продолжена и в 2017 году:

- проводится мониторинг удовлетворенности студентов условиями и безопасностью обучения в вузе. Мониторинг осуществляется на постоянной основе ежегодно в мае. Результаты в обобщенном виде используются при формировании годового плана мероприятий по внеучебной работе. Полученные результаты мониторинга 2017 года свидетельствуют о ценностном отношении студентов института к образованию, о необходимости разностороннего развития личности, познания социальных процессов в обществе. Созданные в вузе условия, в целом, отвечают ожиданиям и запросам студентов в получении полноценного высшего профессионального образования;

- создаются каналы обратной связи между студентами и руководством института. Практикуются непосредственные встречи студенческого актива и старост учебных групп с ректором, проректорами, деканами институтов. Подобные встречи, способствующие оперативному решению острых вопросов, проводятся не реже раза в семестр. В 2017 году их было проведено – 2. На сайте института в 2017 году продолжил работать сервис «Обратная связь», пользующийся значительной популярностью у студентов и позволяющий оперативно снимать наиболее острые вопросы. Этой же цели отчасти подчинена и работа группы института в социальной сети «ВКонтакте».

В годовые планы мероприятий всех структурных подразделений в 2017 году внесены:

- профилактические встречи-беседы со студентами;
- индивидуальный контроль за студентами, относимыми к группам риска;
- организация массовых молодежных мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм;
- организация спланированных мероприятий, в том числе посвящения первокурсников, проводов выпускного курса, совместных праздников;

– организация и проведение творческих мероприятий, пропагандирующих толерантность, знакомящих с культурой разных народов: Форум творческой молодежи, Форум искусств и культурных инноваций.

Охране здоровья студентов уделяется существенное внимание. Работа осуществляется в соответствии с принятой программой охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2014-2018 гг. Основная цель программы: создание доступной здоровьесберегающей среды, способствующей поддержанию и укреплению здоровья и формированию мотивации здорового образа жизни. Задачами, на решение которых нацелена программа, являются:

- проведение мероприятий по адаптации обучающихся к новым социально-бытовым, морально-психологическим факторам, а также учебным нагрузкам;
- улучшение здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся;
- информирование обучающихся о совокупности факторов, влияющих на здоровье и о способах сохранения и укрепления здоровья;
- организация мероприятий по профилактике злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование у обучающихся мотивации и стимулов к охране собственного здоровья, занятиям физической культурой и спортом как необходимому элементу будущей профессиональной деятельности;
- совершенствование научно-методического и информационного обеспечения медицинской, профилактической, оздоровительной и спортивной деятельности;
- развитие спортивной, оздоровительной и профилактической материально-технической базы.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья. Предполагает: выполнение санитарно-гигиенических норм; организацию и контроль работы пунктов питания; рациональное распределение времени учебы и отдыха; организацию быта и отдыха студентов; организацию условий для занятий физической культурой.

2. Организация медицинского обслуживания и оказание помощи. Предполагает: формирование и ведение медкарт и других документов; организацию и ведение первичного приема больных; организацию консультаций врачей-специалистов; организацию работы процедурного кабинета; анализ структуры и уровня заболеваемости; медицинское сопровождение мероприятий.

3. Профилактическая деятельность. Предполагает: проведение профосмотров и диспансеризации; иммунизацию; противодействие злоупотреблению ПАВ; мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к ЗОЖ; организацию обследования на флюорографе; организацию психологической помощи.

4. Образовательная и информационно-просветительская деятельность. Предполагают: организацию занятий по курсам «БЖД», «ОМЗ»; индивидуальные и групповые занятия со специалистами; организацию социально полезной деятельности; оформление наглядной агитации по ЗОЖ; проведение тренингов, диспутов, дискуссий по ЗОЖ; организация участия в городских и областных акциях.

5. Развитие физической активности. Предполагает: организацию занятий физкультурой; организацию спортивных мероприятий; организацию занятий в специальных медицинских группах; организацию работы спортивных секций; организацию и проведение дней здоровья; проведение индивидуальных консультаций.

Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: 1) медосмотры; 2) флюорографические осмотры; 3) вакцинация согласно

«Национального календаря» по дифтерии, кори, туляремии, гепатиту, краснухе. Все подлежащие вакцинации осматриваются врачом для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний. Одно из направлений профилактики – изучение мнений студентов о своем здоровье и отношении к здоровому образу жизни. Такая работа ведется. В опроснике для студентов есть блок по профилактике, среди вопросов блока: «Считаете ли Вы, что ведете здоровый образ жизни?», «Есть ли среди студентов вуза те, кто употребляет наркотики?». Данные опроса регулярно доводятся до сведения Ученого совета.

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников. В вузе читаются такие дисциплины, как:

1. Безопасность жизнедеятельности
2. Основы безопасности жизнедеятельности
3. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии.

Большое внимание уделяется информированию и просвещению. Санитарно-гигиеническое просвещение относится к компетенции медработников. За 2017 год сотрудниками медпунктов было проведено 174 просветительских мероприятия с общим охватом 2118 человек.

Комплексное традиционное мероприятие службы охраны труда – месячник безопасности и здоровья. В его рамках проходят: инструктажи по личной безопасности; лекции специалистов; занятия по отработке действий в чрезвычайных ситуациях; конкурсы творческих профилактических работ. Всего за 2017 год службой было организовано 81 просветительское мероприятие с общим охватом 4228 человек.

Просветительские мероприятия также проводятся в рамках внеучебной работы со студентами. Кураторами выступают отдел внеучебной работы, научная библиотека и деканаты. Среди мероприятий 2017 года.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Книжно-иллюстративная выставка «Дизайн и экология»	09.01.2017-30.01.2017
2	Культурно-образовательный проект «Эко-Логос кинематографа», посвященный Году экологии в России	29.03.2017 (в течение 2017 года)
3	Всероссийская акция «СТОП ВИЧ/СПИД»	15.05.2017-21.05.2017
4	Классные часы «Что ты знаешь о СПИДе?»	15.05.2017-21.05.2017
5	Интернет-урок «Твое здоровье и ВИЧ/СПИД-инфекции»	15.05.2017-21.05.2017
6	Просмотр видеофильма «Чума XXI века»	15.05.2017-21.05.2017
7	Встреча со специалистами ГБУЗ ТО «Центр профилактики и борьбы со СПИД» по вопросам ответственной позиции по отношению к собственному здоровью, здоровому и безопасному образу жизни, профилактике социально-значимых заболеваний	15.05.2017-21.05.2017
8	деловая игра «Умение избегать рискованных ситуаций, опасных для здоровья, - профилактика ВИЧ-инфекций и СПИДа»	15.05.2017-21.05.2017

Всего за 2017 г. было организовано 2779 мероприятий с общим охватом 4295 человек.

Физвоспитание и развитие двигательной активности рассматриваются как значимый элемент охраны здоровья обучающихся. Для проведения спортивно-массовой работы институт

имеет 2 спортзала и 2 открытых площадки. Залы и площадки загружены 7 дней в неделю с утра до вечера. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

Выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физкультурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем – в течение 7 семестров по 2 пары в неделю. Это не покрывает потребностей в физической активности. Физическую активность считают регулярной, если при умеренной физической нагрузке занятия проходят 3 и более дней в неделю. Недостающую нагрузку призваны компенсировать другие блоки.

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций. В 2017 г. на постоянной основе в институте работали следующие секции:

- силовой фитнес (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- настольный теннис (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- мини-футбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- волейбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)

В секциях занимается четверть студентов очного отделения.

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях. В течение 2017 года в институте регулярно проводились соревнования среди студентов в командном и личном зачете по различным видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис и т.д.).

В институте выстроена система мероприятий, направленных на повышение психологической устойчивости студентов к наркотикам. Система мероприятий 2017 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные на материалах областного центра профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма	февраль 2017	1140	27	6	144 – старосты учебных групп
лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	март – май 2017	1140	29	8	144 – старосты учебных групп
лекции и беседы врача «Если хочешь	май 2017	413	5	4	144 – старосты

	быть здоров»					учебных групп
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ						
	круглый стол с директором реабилитационного центра «Поколение»	февраль 2017	759	4	6	144 – старосты учебных групп
	круглый стол по результатам проведения мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов института» (весенний срез)	июнь 2017	147	26	4	74 – кураторы учебных групп

Система мероприятий второго полугодия 2017 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные на материалах областного центра профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма	сентябрь 2017	1154	28	8	144 – старосты учебных групп
лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	октябрь 2017	1154	28	8	144 – старосты учебных групп
лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	ноябрь 2017	458	4	4	144 – старосты учебных групп

						групп
	лекции со студентами на собраниях учебных групп с участием кураторов, медицинского работника на тему «Профилактика социальных болезней»	декабрь 2017	1154	4	5	144 – старосты учебных групп
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ						
	круглый стол с директором реабилитационного центра «Поколение»	сентябрь 2017	855	4	4	144 – старосты учебных групп
	круглый стол по результатам проведения мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов института» (весенний срез)	ноябрь 2017	204	36	2	74 – кураторы учебных групп
КОНФЕРЕНЦИИ						
	VIII международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность, Досуг»	12.10.2017-13.10.2017	184	15	4	74 – кураторы учебных групп

Организована работа социально-психологической службы. Всего в 2017 году количество обращений в социально-психологическую службу составило – 278.

Консультирование осуществляется по широкому кругу вопросов. Обращения студентов, как правило, связаны с обучением, развитием, личностным самоопределением, профессиональным выбором, взаимоотношениями с родителями и сверстниками. Обращения педагогов касаются вопросов специфики психологии молодежи, аспектов межличностного взаимодействия обучающегося и педагога, специфике творческого воспитания студентов.

Отдельным направлением работы службы является психологическое просвещение. В данном направлении основными видами деятельности являются: приобщение студентов к психологическим знаниям; формирование у студентов потребности в самопознании и саморазвитии; расширение культурного пространства психологических знаний студентов и педагогов.

Значительная работа проводится со студентами «группы риска». В ней принимают участие специалисты, курирующие организацию внеучебной работы, уполномоченные полиции, закрепленные за вузом, психолог В.В. Яцун, председатель профсоюзного комитета, специалист по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям.

Профилактика правонарушений носит комплексный характер. Основными направлениями деятельности являются: 1) проведение профилактических встреч-бесед руководителей деканатов и ректората со студентами (в 2017 году было проведено в общей сложности 37 встреч – около 917 человек); 2) проведение встреч студентов с сотрудниками УМВД по проблемам профилактики асоциального поведения молодежи, административного и уголовного права (376 человек); 3) проведение массовых профилактических мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм и т.д. В целом, взаимодействие администрации и служб вуза с правоохранительными органами позволяет оперативно снимать возникающие вопросы, касающиеся поведения студентов. В целях содействия эффективному выходу студентов из возникающих сложных жизненных проблем функционирует социально-психологическая служба.

7.6. Система поощрения студентов

Значимым элементом воспитательного процесса, имеющим мотивационное значение, является система поощрения студентов за достижения. Сложившаяся в институте система строится на сочетании материального и нематериального поощрения студентов.

Формами материального поощрения являются: повышенные стипендии за учебные достижения; единоразовые выплаты победителям конкурсов и фестивалей; финансовая помощь в случае возникновения сложных жизненных ситуаций; представление на получение стипендий Губернатора Тюменской области, Президента и Правительства России, таких именных стипендий, как: «Молодые дарования России», «Гордость Тюменской области», награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой и научной деятельности; публикации студенческих научных работ; организация творческих выступлений и выставок работ студентов и т.д. Отбор студентов-номинантов осуществляется открыто и на конкурсной основе, что позволяет сделать саму процедуру существенным мотивационным фактором. При возможности ректорат предпринимает шаги по расширению количества стипендий, закрепленных за вузом. В 2017 году стипендиатами Губернатора Тюменской области стали: Хан Ирина Анатольевна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Социально-культурная деятельность») факультета социально-культурных технологий; Дехтяренко Анастасия Вадимовна, студент 4 курса очной формы обучения (специальность «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)» колледжа искусств; Горелов Артем Валентинович, аспирант 3 года подготовки очной формы обучения (специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»).

Впервые в 2017 году 2 обучающихся института: Каминская Э.А. (1 курс, специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» и Присяжнюк Н.С. (1 курс, специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)») стали обладателями гранта Президента Российской Федерации для лиц, проявивших выдающиеся способности.

Нематериальное поощрение используется в самых разнообразных формах. Одними из традиционных и наиболее укоренившихся являются ежегодное чествование наиболее активных и талантливых студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда института», в 2017 году таких было – 28 человек и чествование студенческого актива института за совместную работу, направленную на становление корпоративной культуры и поддержание традиций института в рамках встречи ректора с лидерами студенческого самоуправления и старостами учебных групп, в 2017 году таких

было – 27 обучающихся.

Существенное значение, особенно для студентов творческого вуза, имеет возможность посещения интересных и знаковых творческих мероприятий. С этой целью ректоратом закупаются и распространяются среди лучших студентов билеты на концерты, спектакли, фестивали.

Значимым стимулом и способом поощрения наиболее активных студентов и одновременно направлением социальной поддержки в условиях кризиса, является содействие в переводе наиболее одаренных, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из федерального и областного бюджетов.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности института

8.1. Материально-техническая база института

Материально-техническая база соответствует лицензионным нормативам. Она включает в себя шесть учебных корпусов. Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 20 776 кв.м. Из них 10 533 кв.м. – учебные, учебно-лабораторные и 8 157 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений институтов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения, по возможности, учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, полностью оснащенных всем необходимым оборудованием медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения обеспечиваются медицинскими аптечками.

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. В текущем году дополнительно пройдена аттестация 20 учебно-административных мест по условиям труда.

Администрация уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности. В соответствии с заключенными договорами проводится их техническое обслуживание. Кроме того, по итогам плановых проверок инспекции ГосПожНадзора по Тюменской области, ВУЗ получает заключение о состоянии пожарной безопасности и мер профилактики. Последняя плановая проверка состоялась в августе 2017 г. и прошла без замечаний. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, организации безопасности жизнедеятельности, предупреждению чрезвычайных ситуаций и противодействия терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожбезопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердых бытовых отходов, крупногабаритного мусора, мытье фасада зданий, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	Количество
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	10
Компьютерные классы	12
Корпоративный сайт академии	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (250 и 350 посадочных мест)	2
Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы (2), спортивные площадки (2)	4

Текущая работа со студентами осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов института. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту института. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащеном современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном учебном корпусе по адресу ул. Республики, 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 350 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности академия уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов академии, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы институт располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 768 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

Профилактические и санитарно-просветительские мероприятия проводятся на базе двух лицензированных здравпунктов института.

8.2. Финансовая деятельность

Доходная часть консолидированного бюджета института за 2017 г. составляет 279 912 829,69 руб.

Структура бюджета следующая:

субсидия из средств федерального бюджета (образовательная деятельность);

целевые субсидии из средств федерального бюджета (стипендиальное обеспечение, субсидия в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программ развития федеральных государственных учреждений, кадрового потенциала и материально-технической базы);

государственный контракт на оказание услуг:

по предоставлению среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Тюменской области (СПО);

государственные преференции:

по предоставлению дополнительного образования детей в сфере искусств Тюменской области (ДОД);

на учебно-методическое обеспечение системы дополнительного образования детей в области искусства;

средства, от оказания платных образовательных услуг;

проекты, реализуемые по заказу федеральных, государственных и муниципальных органов власти.

Основной составляющей консолидированного бюджета в 2017 году остается приносящая доход деятельность, которая формирует 54,2% общих доходов института. Доля Федерального Бюджета составляет 45,8%.

Анализ формирования источников бюджета показывает, что данная динамика стабилизировалась в связи с достижением основных целей (укрепление материально-технической базы, стабильность отношений с социальными партнерами, формирование имиджа Института на профильном рынке услуг и т.д.).

Консолидированный бюджет

Консолидированный Бюджет, тыс. руб.	Субсидия, федеральный бюджет, тыс. руб.	Целевые субсидии, федеральный бюджет, тыс. руб.	Государственный контракт (СПО), тыс. руб.	Государственные преференции, тыс. руб.	Проектная деятельность (тыс. руб.)	Платная образовательная деятельность (тыс. руб.)
279 912,8	90 708,6	37 551,6	68 630,7	16 886,0	4 070,5	62 065,4

Основные направления расходования средств

Оплата труда, в т. ч. налоги, тыс. руб.	Коммунальные услуги, тыс. руб.	Содержание и аренда имущества, тыс. руб.	Услуги связи, транспортные услуги, тыс. руб.	Приобретение оборудования, тыс. руб.	Соц. поддержка студентов, тыс. руб.
207 888,7	7 890,8	7 602,6	1 595,7	11 782,4	26 386,3

Основным направлением расходования денежных средств Института остается статья «оплата труда», которая составляет 72,4% консолидированного бюджета, что обусловлено дополнительным финансированием со стороны Министерства культуры Российской Федерации на реализацию Указа президента РФ № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политике».

8. Основные достижения вуза

2017 год был отмечен рядом достижений преподавателей и студентов в творческой, научной, образовательной сферах, реализацией новых культурно-просветительских проектов. Высокими наградами отмечены достижения педагогов и сотрудников института. Почетной грамотой Тюменской областной Думы награждены 2 человека. Благодарственным письмом департамента культуры Тюменской области награждены 2 человека.

Почетная грамота Тюменской областной Думы:

- Иванова Лариса Валентиновна, доцент кафедры истории, искусствоведения и музейного дела;
- Демченко-Анохина Алла Владимировна, заместитель декана факультета музыки, театра и хореографии.

Благодарственное письмо департамента культуры Тюменской области:

- Аникеев Александр Юрьевич, руководитель лаборатории звукозаписи управления информационной политики и реализации творческих проектов;
- Свечникова Ольга Борисовна, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Творческий союз художников России наградил бронзовой медалью Струнникова Сергея Александровича, профессора, заведующего кафедрой живописи Тюменского государственного института культуры, за вклад в отечественное изобразительное искусство.

В 2017 году силами факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, научной библиотеки было подготовлено более 150 новых концертных программ, хореографических постановок, выставок и показов, культурно-просветительских проектов. Среди них: художественные спектакли «Женитьба Бальзамина», «Рассказы Шукшина», «Оскар и Розовая дама», которые были представлены тюменской публике на сцене Тюменского драматического театра; музыкальная сказка с хореографическими иллюстрациями «Щелкунчик», созданная совместно с Тюменским филармоническим оркестром, показы которой проходили в концертном зале Дворце культуры «Нефтяник» им. В.И. Муравленко, а также творческий проект «Детский альбом Чайковского» премьера которого состоялась в декабре 2017 года.

Уникальный творческий проект был представлен тюменской публике в ноябре 2017 года - «Международный фестиваль классической музыки». Впервые на сцене Тюменского государственного института культуры музыканты из Южной Кореи и студенты Института представили совместную концертную программу из произведений отечественной классики и

корейской музыки. Данный проект был реализован совместно с Тюменской областной общественной организацией корейцев «Единство».

Большое внимание по-прежнему уделялось реализации культурно-просветительских творческих программ для молодежи Тюменской области. В течение года студенты Тюменского института культуры участвовали в качестве режиссеров, артистов и волонтеров организации и проведении всероссийских, областных и городских праздничных мероприятий, национальных фестивалей и праздниках, днях национальных культур. Весной 2017 года в рамках областных мероприятий по социально-культурной адаптации школьников был подготовлен новый творческий культурно-познавательный, интерактивный проект - Марафон национальных культур «Вместе мы — Россия!». Совместно с учителями, родителями, а также кураторами – студентами и преподавателями Института – в песнях, танцах, национальных играх, школьники изучали культуру и традиции народов многонациональной Тюменской области, готовили творческие проекты, которые на заключительном этапе были объединены в большую праздничную концертную программу. В 2017 году данный проект был реализован на базе 2-х общеобразовательных учебных заведений г. Тюмени – Школы №9 и Гимназии №1. Еще один творческий, культурно-познавательный проект для молодежи – Студенческий фестиваль русского народного творчества, был также впервые реализован на сцене концертного зала Тюменского государственного института культуры совместно с Комитетом по делам национальностей Тюменской области и высшими учебными заведениями города для тюменских студентов в октябре 2017 года.

2017 год был отмечен значимыми достижениями студентов Института.

- Студентка 3 курса специальности «Графика» кафедры мультимедийных технологий и анимации Ворожбит Дарья выиграла I Национальный межвузовский чемпионат «Молодые профессионалы» движения WorldSkillsRussia в компетенции «Графический дизайн», завоевав золотую медаль с большим отрывом от соперников.

- Студентка 2 направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Кузнецова Снежана была удостоена третьей премией на IV Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусства и культуры в номинации «музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

- Студентка 3 курса колледжа искусств Тюменского государственного института культуры Кокарева Мария заняла 2 место в Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх России в номинации «Академическое пение».

- Студенты направления подготовки «Хореографическое искусство» стали победителями чемпионата мира среди ансамблей по европейской программе World Standard Formation в составе команды формейшн «Вера» под руководством Шереговой Веры Алексеевны, заведующего кафедрой спортивного и современного танцев. Чемпионат проходит в ноябре 2017 года в городе Брауншвейг (Германия).

- Учащиеся детской школы искусств и колледжа искусств Тюменского государственного института культуры одержали победу на Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России». Награждение победителей состоялось в октябре 2017 года в Москве.

- Каминская Элеонора, учащаяся детской школы искусств Тюменского государственного института культуры стала лауреатом I премии на I Международном конкурсе исполнителей на домре и мандолине имени Т.И.Вольской.

- Хор детской школы искусств Тюменского государственного института культуры стал Лауреатом в XVII Международном творческом фестивале-конкурсе «Слияние культур» (Фестиваль-конкурс проходил в Казани с 31 марта – 3 апреля 2017 года.).

Студенты Института принимали участие во многих статусных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Среди них: Международный фестиваль «Москва встречает друзей», Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой, Международный молодежный театральный фестиваль «АПАРТ», Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов.

Институт по-прежнему остается значимой региональной конкурсной и фестивальной площадкой. Более 2000 человек приняли в 2017 году участие в конкурсных мероприятиях проводимых вузом среди которых: Международный фестиваль документального кино «КинЗА», Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица», Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение», Всероссийский конкурс исполнителей эстрадной песни «Молодые голоса», Всероссийский конкурс академического вокала «Соло», «Всероссийский солистов и ансамблей народной песни «Сибирские родники», Областной конкурс юных дарований «Дебют» др.

Одним из главных событий научной жизни вуза и региона стало создание в мае 2017 года на базе Тюменском государственном институте культуры Представительства Кафедры ЮНЕСКО «Подготовка и переподготовка специалистов в условиях рыночной экономики». Основная цель создания Кафедры - изучение и сохранение историко-культурного наследия мира в контексте межкультурной и музейной коммуникации. Основные направления деятельности кафедры включают в себя: информационный обмен по вопросам интегрирования и интернационализации образовательных программ; организация научных, практических и прочих стажировок для преподавателей, студентов, слушателей и аспирантов; организация совместных научных и научно-практических исследований, круглых столов и совещаний по различным проблемам в рамках деятельности международных кафедр ЮНЕСКО; поддержка и развитие культурного обмена.

27 мая 2017 по инициативе Тюменского государственного института культуры под эгидой Урало-Сибирской Федерации ассоциаций, центров и клубов ЮНЕСКО была проведена Всероссийская научная практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество». Конференция состояла из 4-х секций: Межкультурные коммуникации и миротворчество в контексте глобализации; Культура мира и безопасности в международных отношениях; Роль культурных институтов и культурного наследия в межкультурных коммуникациях; Культура диалога в памятниках культуры и искусства. В конференции приняли участие представители Туркменистана, Казахстана, Киргизии, Афганистана, Йеменской Республики, а также ученые из Украины и США.

В рамках развития международного сотрудничества в 2017 году Тюменский государственный институт культуры заключил соглашение с Республиканским Государственным Учреждением «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова». Данное соглашение предусматривает разработку и осуществление совместных планов и программ в образовательной, культурно-творческой и научной сферах, совместное развитие и подготовка кадрового потенциала (повышение квалификации и переподготовка педагогов по соответствующему профилю, обмен опытом).

Ярким событием деятельности вуза по развитию международного сотрудничества стали гастроли студентов, преподавателей и выпускников Института в составе фольклорного ансамбля «Росстань» по городам Словакии, которые проходили с 19 по 29 августа 2017 года. Цель поездки – знакомство жителей Словакии с отечественными традициями фольклора. В городе Турье артисты были удостоены Диплома лауреата VII Международного фольклорного фестиваля «Kubánkov sen 2017» - крупнейшего восточноевропейского праздника народной музыки.